

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Исторический факультет

УТВЕРЖДАЮ

**И.о. декана исторического
факультета д.и.н.,
профессор, академик РАО**

Л.С. Белоусов

«___» _____ 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

Дисциплина по выбору студента на иностранном языке

Историческая антропология (на итальянском языке)

9 ВАРИА

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки (специальность):

46.04.01 «история»

Направленность (профиль) ОПОП:

Форма обучения:

очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена

На заседании кафедры «этнологии»

(протокол № 6, 02.02.2021)

Москва 2022

На обратной стороне титула:

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «история» для *программ магистратуры, реализуемых последовательно по схеме интегрированной подготовки.*

ОС МГУ утвержден приказом МГУ имени М.В.Ломоносова от 30 декабря 2020 года №1367.

Год приема на обучение: с 2021 года

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП: относится к вариативной части профессионального блока ОПОП ВО и является дисциплиной по выбору студента.
2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия: для успешного освоения дисциплины «Историческая антропология» студент должен обладать основами знаний по отечественной и всеобщей истории, истории культуры, методологии изучения истории и т.д.
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

| Компетенции выпускников (коды) | Индикаторы (показатели) достижения компетенций | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями |
|---|--|--|
| УК-1 | <p>Индикатор УК-1.1</p> <p>Осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий, формулирует научно обоснованные гипотезы, применяет методологию научного познания в профессиональной деятельности</p> | <p>Знать:</p> <p>Основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой</p> <p>Знать:</p> <p>Главные направления философии в их историческом своеобразии</p> <p>Уметь:</p> <p>Использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач</p> <p>Владеть:</p> <p>Навыками оценки результатов своей научной работы с точки зрения основных</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>философских категорий</p> <p>Владеть: Системным подходом при анализе информации</p> |
| <p>УК-6. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке (иностранных языках), для академического и профессионального взаимодействия</p> | <p>Индикатор УК-6.1 Применяет современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке (иностранных языках) для академического и профессионального взаимодействия</p> | <p>Знать основные языковые нормы иностранного языка (лексика, грамматика,) в сфере академического и профессионального общения</p> <p>Уметь понимать иноязычную устную и письменную академическую речь и участвовать в процессе межкультурного взаимодействия с использованием современных коммуникативных технологий</p> <p>Владеть навыками представления научных результатов на иностранном языке в устной и письменной формах</p> <p>Уметь применять современные коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия</p> |
| <p>УК-12. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, формировать приоритеты личностного и профессионального развития</p> | <p>Индикатор УК-12.1 Определяет и реализует приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, формирует приоритеты</p> | <p>Уметь определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p> |

| | | |
|--------------|--|---|
| | личностного и профессионального развития | Уметь формировать приоритеты личностного и профессионального развития |
| ОПК-3 | <p>Индикатор ОПК-3.1 Анализирует и содержательно объясняет суть исторических явлений и процессов изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p> <p>Индикатор ОПК-3.2 Интерпретирует исторические явления и процессы изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях изучаемой эпохи на основе междисциплинарных подходов</p> | <p>Знать: Содержание исторических явлений и процессов в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p> <p>Уметь: Анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p> <p>Владеть: Навыком анализа и интерпретации исторических процессов и явлений в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p> |

4. Объем дисциплины (модуля) 2 з.е., в том числе 36 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (занятия лекционного типа), 36 академических часа на самостоятельную работу обучающихся

5. Формат обучения: очный

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

| Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) | Всего (часы) | В том числе | | | | | | | |
|--|--------------|---|---------------------------|------------------------|-----------------------------|-------|---|--|-------|
| | | Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) <i>Виды контактной работы, часы*</i> | | | | | Самостоятельная работа обучающегося <i>Виды самостоятельной работы, часы</i> | | |
| | | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа | Групповые консультации | Индивидуальные консультации | Всего | Устный опрос | | Всего |
| Введение. Историческая антропология. Понятийный аппарат науки, терминологические и | 10 | 5 | | | | 5 | 5 | | 5 |

| | | | | | | | | | |
|---|----|---|--|--|--|---|---|--|---|
| <p>методологические аспекты. «История ментальностей», «насыщенное описание», «текст в контексте». (Школа Анналов, К.Гирц, Ю.Лотман) Исторический поворот в антропологии.</p> | | | | | | | | | |
| <p>Тема 1: Историко-антропологический метод в итальянской литературе: Алессандро Мандзони «Обрученные». Дискурс о «мазунах» в Италии в XVII и XXI веке: типологический анализ.</p> | 10 | 5 | | | | 5 | 5 | | 5 |
| <p>Тема 2: «Микроистория» в</p> | 10 | 5 | | | | 5 | 5 | | 5 |

| | | | | | | | | | |
|---|----|---|--|--|--|---|---|--|---|
| итальянской историографической традиции. Основные подходы и направления исследования. La collana Einaudi «Microstorie» | | | | | | | | | |
| Тема 3: Карло Гинзбург «Сыр и черви. Картина мира одного мельника жившего в XVI век». «Исключительное нормальное» («eccezionale normale» di Edoardo Grendi). | 10 | 5 | | | | 5 | 5 | | 5 |
| Тема 4: Протоколы инквизиции и документы полицейского сыска как источник по социальной антропологии и | 9 | 5 | | | | 4 | 4 | | 4 |

| | | | | | | | | | |
|---|----|---|--|--|--|---|---|--|---|
| антропологии религии. (К. Гинзбург, Э. Ле Руа Ладюри, Р. Дарнтон) | | | | | | | | | |
| Тема 5: Феномен Мартена Гера и «беспамятного из Колленьо»: проблема идентичности и самозванства в Европе новое и новейшее время. | 9 | 5 | | | | 4 | 4 | | 4 |
| Тема 6: «Дневник» веронского трактирщика Валентино Альберти как источник по социальной истории итальянского общества эпохи кризиса конца XVIII в. Эго-источники и их герменевтика в исторической антропологии. | 10 | 6 | | | | 4 | 4 | | 4 |

| | | | |
|----------------------------------|----|----|----|
| Промежуточная аттестация - Зачет | 4 | | 4 |
| Итого | 72 | 36 | 36 |

**Текущий контроль успеваемости может быть реализован в рамках занятий семинарского типа, групповых или индивидуальных консультаций*

**** Часы на проведение промежуточной аттестации выделяются из часов самостоятельной работы обучающегося.*

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации:

Список вопросов к зачету

1. Историческая антропология. Понятийный аппарат науки и терминологические аспекты.
2. Историзм в антропологии. «История ментальностей» и «микроистория».
3. Категории исторических источников и их эвристические возможности в культурной антропологии.
4. Нарративный источник как информант. Применение методов антропологического исследования к письменным источникам.
5. «Исторический поворот» в антропологии. Метод «насыщенного описания» К. Гирца и его применение к историческим источникам.
6. Семиотика культуры Ю. Лотмана: источник как текст. Перенесение метода семиотики на антропологическое поле.
7. Историко-антропологический метод А. Мандзони. Роман «Обрученные».
8. Дискурс о «мазунах» в прошлом и настоящем: социокультурный и этнопсихологический аспект.

9. Карл Гинзбург «Черви и сыр. Картина мира одного мельника жившего в XVI век». Концепт «исключительного нормального» Э.Гренди
10. Протоколы инквизиции и документы полицейского сыска как источник по социальной антропологии и антропологии религии.
11. Феномен Мартена Гера и «беспамятного из Колленьо»: проблема идентичности и самозванства в Европе в новое и новейшее время.
12. «Дневник» веронского трактирщика Валентино Альберти как источник по социальной истории итальянского общества эпохи кризиса конца XVIII в.
13. Герменевтика эго-источников в исторической антропологии

1.

| ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине Историческая антропология (на итальянском языке) | | |
|---|--|--|
| Оценка РО и соответствующие виды оценочных средств | Незачет | Зачет |
| Знания <i>(виды оценочных средств: устные опросы)</i> | Отсутствие базовых знаний <ul style="list-style-type: none"> - о правилах использования письменной и устной коммуникации на итальянском языке в рамках академического дискурса - об основных фундаментальные и прикладных направлениях исследования по исторической антропологии, | Сформированные систематические знания <ul style="list-style-type: none"> - о правилах использования письменной и устной коммуникации на итальянском языке в рамках академического дискурса |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>этнолингвистике, семиотике, а также общепрофессиональных дисциплинах и профессиональных дисциплинах направленности (профиля) учебного плана.</p> <ul style="list-style-type: none"> - о теоретических и методологических основах ведения исследовательской работы - об основных положениях методологии этнологического исследования, в том числе и применительно к смежным социальным наукам - о прикладных методах этнологического исследования - о типологии и эвристических возможностях этнографических, этнологических и исторических источников | <ul style="list-style-type: none"> - об основных фундаментальных и прикладных направлениях исследования по исторической антропологии, этнолингвистике, семиотике, а также общепрофессиональных дисциплинах и профессиональных дисциплинах направленности (профиля) учебного плана. - о теоретических и методологических основах ведения исследовательской работы - об основных положениях методологии этнологического исследования, в том числе и применительно к смежным социальным наукам - о прикладных методах этнологического исследования - о типологии и эвристических возможностях этнографических, этнологических и исторических источников |
| <p>Умения <i>(виды оценочных средств: устные</i></p> | <p>Отсутствие умений</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять письменную и устную | <p>Успешное и систематическое умение</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять письменную и устную |

| | | |
|-----------------------|---|---|
| <p><i>опросы)</i></p> | <p>коммуникацию на итальянском в процессе межкультурного взаимодействия в академической и профессиональной сферах на основе современных коммуникативных технологий (не ниже уровня B2 по общеевропейской шкале уровней владения иностранными языками CEFR).</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь способность к самостоятельной подготовке и проведению научно-исследовательских работ в области исторической антропологии - иметь способность самостоятельно определить объект исследования, поставить исследовательскую задачу и сформулировать тему исследования в контексте актуальной проблематики этнологии (социальной и культурной антропологии). - уметь самостоятельно применять методологию этнологического исследования в собственной исследовательской практике или в процессе обучения основам социальных | <p>коммуникацию на итальянском в процессе межкультурного взаимодействия в академической и профессиональной сферах на основе современных коммуникативных технологий (не ниже уровня B2 по общеевропейской шкале уровней владения иностранными языками CEFR).</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь способность к самостоятельной подготовке и проведению научно-исследовательских работ в области исторической антропологии - иметь способность самостоятельно определить объект исследования, поставить исследовательскую задачу и сформулировать тему исследования в контексте актуальной проблематики этнологии (социальной и культурной антропологии). - уметь самостоятельно применять методологию этнологического исследования в собственной исследовательской практике или в процессе обучения основам социальных |
|-----------------------|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>наук.</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь способность самостоятельно практиковать этнографию как комплексный инструментарий этнологического исследования - от полевого исследования до письменного жанра социальной критики - иметь способность самостоятельно работать с широким спектром материальных, визуальных и нарративных источников, включая архивные и музейные материалы, для решения исследовательских задач. | <p>наук.</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь способность самостоятельно практиковать этнографию как комплексный инструментарий этнологического исследования - от полевого исследования до письменного жанра социальной критики - иметь способность самостоятельно работать с широким спектром материальных, визуальных и нарративных источников, включая архивные и музейные материалы, для решения исследовательских задач. |
|--|---|---|

8. Ресурсное обеспечение:

8.1 Перечень основной и дополнительной литературы,

а) основная литература:

1. *Carle L.* L'antropologia storica fra antropologia e storia // SCIENZE DEL TERRITORIO. ISSN 2284-242X. n. 5 stori a del territorio , pp. 69-79.
2. *Viazzo P.P.* Mezzo secolo sul crinale fra antropologia e storia // La Ricerca Folklorica No. 73, Autobiografia dell'antropologia italiana. 2 (2018), pp. 182-195. <https://www.jstor.org/stable/26893714>
3. Il diario dell'oste. La raccolta storica cronologica di Valentino Alberti (Verona, 1796-1834). A cura di M. Zangarini. Verona 1997. <http://edizioni.cierrenet.it/volumi/il-diario-delloste/>
4. *Ginzburg C.* Il formaggio e i vermi. Il cosmo di un mugnaio del '500. Einaudi. <https://www.pinterest.ru/pin/597782550518870142/>

5. *Ginzburg C.* Microstoria: due o tre cose che so di lei. // Quaderni Storici, vol. 29, no. 86 (2), 1994. P. 11-39

б) дополнительная литература:

1. *Бахматова М.Н.* Хроника коронавируса в Италии: «мазуны» в XXI в. // Медицинская антропология и биоэтика 2020
http://www.medanthro.ru/?page_id=4545
2. *Гириц К.* Интерпретация культур. М., 2004. https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/girc/index.php
3. *Лотман Ю.М.* Статьи по семиотике и топологии культуры. https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Lotm/14.php
4. *Le Roy Ladurie E.* Storia di un paese: Montaignou, un villaggio occitanico durante l'inquisizione, 1294-1324, trad. di Giovanni Bogliolo, Collana Storica, Rizzoli, 1977
5. *Darnton R.* The Great Cat Massacre and Other Episodes in French Cultural History. N.Y.: Basic Books, 1984
6. *Zemon Davis T.* Il ritorno di Martin Guerre: un caso di doppia identità nella Francia del Cinquecento. Officina libraria. Storie, 8, 2022.
7. *La Malfa S.* La collana Einaudi «Microstorie» (1981-1991). https://www.academia.edu/25737975/La_collana_Einaudi_Microstorie
8. *Fazio I.* Microstoria. // <http://www.studiculturali.it/dizionario/lemmi/microstoria.html>

8.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Исторические исследования. Журнал исторического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова

<http://www.historystudies.msu.ru/ojs2/index.php/ISIS/index>

Этнографическое обозрение

<http://journal.iea.ras.ru>

Институт этнологии и антропологии РАН. Серия «Народы и культуры» <http://iea-ras.ru/index.php?go=Pages&in=cat&id=14>

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук

<http://www.kunstkamera.ru/science/books>

Учебно-научный центр социальной антропологии Российского государственного гуманитарного университета

https://www.rsu.ru/education/section_228/section_289/about-anthropology-and-ethnology.php

Российский этнографический музей <http://ethnomuseum.ru>

Русское географическое общество <https://www.rgo.ru/ru/biblioteka-0>

Quaderni storici: <https://www.mulino.it/riviste/issn/0301-6307>

Studi culturali:

<http://www.studiculturali.it/dizionario/lemmi/microstoria.html>

Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi (ICBSA):

<http://www.icbsa.it/index.php?it/1/home>

8.3 Перечень лицензионного программного обеспечения Microsoft Office

8.4 Описание материально-технического обеспечения.

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения практических занятий с необходимым оборудованием: магнитно-маркерная доска, компьютер, проектор, доступ к сети Интернет.

9. Язык преподавания - итальянский

10. Преподаватель (преподаватели): Бахматова М.Н.

11. Автор (авторы) программы: Бахматова М.Н.