

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Исторический факультет

«УТВЕРЖДАЮ»

Исполняющий обязанности декана исторического
факультета МГУ, академик РАО, д.и.н., профессор

_____ Л.С. Белоусов

«__» _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

ВЕТХОЗАВЕТНЫЕ СЮЖЕТЫ И ОБРАЗЫ В РАННЕСРЕДНЕВЕКОВОЙ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ ХРИСТИАНСКОЙ ТРАДИЦИИ 9 В-ПД

Уровень высшего образования:

_____ магистратура

Направление подготовки (специальность):

_____ Направление 46.04.01 «История»

Направленность (профиль) ОПОП:

_____ История Церкви

Форма обучения:

_____ очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры истории Церкви 16 июня 2020 г., протокол № 6

Москва 2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «История» программы магистратуры, реализуемой последовательно по схеме интегрированной подготовки, в редакции приказа МГУ от 30 июня 2016 г.

Год (годы) приема на обучение: 2020

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО, к дисциплинам по выбору студента.
2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть): нет.
3. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с компетенциями
СПК-3.М	<p>Знать: Основные подходы к интерпретации сюжетов из Ветхого Завета, использовавшиеся в раннесредневековой Европе</p> <p>Уметь:</p> <p>Анализировать тексты проповедей, поэтических произведений, переводов ветхозаветных книг и визуальные источники</p>

4. Формат обучения

5. Объем дисциплины (модуля) составляет 3 з.е., в том числе 32 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 76 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.
6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля),	Всего (часы)	В том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы	Самостоятельная работа обучающегося, часы
<p>Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)</p>			

		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	
Тема 1. Ветхий Завет в христианской традиции. Бытование ветхозаветных текстов в Раннем Средневековье.	10	4		4	6
Тема 2. Ветхозаветные сюжеты и образы в поздней Античности.	8	2		2	6
Тема 3. Переводы ветхозаветных книг.	8	2		2	6
Тема 4. Проповеди и гомилии на латыни: континентальная Европа, Англия, Ирландия.	12	6		6	6
Тема 5. Древнеанглийские проповеди Эльфрика.	12	2	2	4	8
Тема 6. Поэтические произведения на ветхозаветные сюжеты: континентальная Европа.	8	2		2	6
Тема 7. Древнеанглийская библейская поэзия.	18	6	2	8	10
Тема 8. Ветхозаветные образы в раннесредневековом искусстве.	24	4		4	20
Промежуточная аттестация: экзамен	8				8
Итого	108		32		76

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

На экзамене студенту будет предложено проанализировать один из источников, которые обсуждались в данном курсе.

Примерный список вопросов к экзамену:

1. Ветхозаветные сюжеты в гомилиях Хаймо Осерского.
2. Основные идеи и толкования в проповеди на Книги Маккавейские Эльфрика.
3. Древнеанглийская поэма «Бытие»: подходы к интерпретации ветхозаветного сюжета о грехопадении.
4. Особенности иллюстраций к рукописи древнеанглийского «Семикнижия».
5. Ветхозаветные образы в гомилиях Беды Достопочтенного.

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)				
Оценка	2	3	4	5
РО и соответствующие виды оценочных средств				
Знания (виды оценочных средств: экзамен)	Отсутствие знаний об основных подходах к интерпретации ветхозаветных сюжетов в раннем средневековье	Фрагментарные знания об основных подходах к интерпретации ветхозаветных сюжетов в раннем средневековье	Общие, но не структурированные знания об основных подходах к интерпретации ветхозаветных сюжетов в раннем средневековье	Сформированные систематические знания об основных подходах к интерпретации ветхозаветных сюжетов в раннем средневековье
Умения (виды оценочных средств: экзамен)	Отсутствие умения анализировать тексты проповедей, поэтических произведений, переводов ветхозаветных книг и визуальные источники	В целом успешное, но не систематическое умение анализировать тексты проповедей, поэтических произведений, переводов ветхозаветных книг и визуальные источники	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение анализировать тексты проповедей, поэтических произведений, переводов ветхозаветных книг и визуальные источники.	Успешное и систематическое умение анализировать тексты проповедей, поэтических произведений, переводов ветхозаветных книг и визуальные источники.

8. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной литературы
 - а) основная литература:

Mc. Brian P. Biblical epic in Late Antiquity and Anglo-Saxon England. Toronto: University of Toronto press. 2017
The Complete Old English poems. Philadelphia: University of Pennsylvania Press. 2017.

б) дополнительная литература:

Reading the Bible in the Middle Ages. Eds. Nelson J., Kampf D. London: Bloomsbery Publishing. 2017

Exploring Old Testament Wisdom Literature and Themes. Eds. Frith D., Wilson L. London: Appolo. 2016

The Oxford Hadbook of Early Christian Biblical Interpretation. Eds. Blowers P., Martens P. Oxford: Oxford university press. 2019.

- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости)
Представлены в электронной образовательной среде исторического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова <http://vle.hist.msu.ru/>.

- Описание материально-технического обеспечения.

Использование затемненной академической аудитории для проведения занятий. Технические средства: компьютер, цифровой проектор, экран.

9. Язык преподавания: русский.

10. Преподаватели: к.и.н., доц. З.Ю. Метлицкая

11. Авторы программы: к.и.н., доц. кафедры истории Церкви З.Ю. Метлицкая