

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Исторический факультет

УТВЕРЖДАЮ
Декан исторического
факультета д.и.н.,
профессор, академик РАО
Л.С. Белоусов

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина по выбору студента

Средневековая культура (IV-XIV веков)

37 ВАРИА

Уровень высшего образования:

Бакалавриат

Направление подготовки (специальность):

Направление 46.03.01 «история»

Форма обучения:

Очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
На заседании кафедры истории средних веков
(протокол № 1 от 24.01.2022)

Москва 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «история» 46.03.01 (*программы бакалавриата, реализуемые последовательно по схеме интегрированной подготовки*).

ОС МГУ утвержден приказом МГУ имени М.В.Ломоносова от 30 декабря 2020 года № 1367.

Год (годы) приема на обучение: с 2021

1. Место дисциплины «Средневековая культура (IV-XIV веков)» в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО, является дисциплиной по выбору студента.

2. Входные требования для освоения дисциплины «Средневековая культура (IV-XIV веков)»: Для успешного освоения дисциплины «Средневековая культура (IV-XIV веков)» бакалавр должен владеть фундаментальными знаниями по истории Первобытного мира, древнего Востока, древней Греции, древнего Рима, а также быть знакомым с основами Этнологии и Археологии; уметь подготовить реферативный текст, владеть нормами русского литературного языка, терминологией специальности, первичными навыками использования программных средств и работы в компьютерных сетях, использования ресурсов Интернет, владеть первичными навыками обобщения и систематизации научной информации.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Средневековая культура (IV-XIV веков)», соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы (показатели) достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями
УК-1	Индикатор УК-1 (1) Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, применяет системный подход для решения поставленных задач	Уметь ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением поставленных задач Уметь ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением социальных и профессиональных задач
УК-7	Индикатор УК-7 (1) Воспринимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Уметь проводить анализ содержания философских текстов, выявляя их основные идеи и структуру аргументации Знать главные направления философии в их историческом измерении, характеризующем межкультурное разнообразие общества Уметь ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением поставленных задач

		Уметь различать общие тенденции и закономерности исторического развития, выявлять причинно-следственные связи исторических событий
УК-11	Индикатор УК-11 (1) Анализирует и содержательно объясняет исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития	Знать основные проблемы и этапы развития российской истории в контексте мировой истории Уметь различать общие тенденции и закономерности исторического развития, выявлять причинно-следственные связи исторических событий Уметь осуществлять анализ и содержательно объяснять исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития
УК-12	Индикатор УК-12 (1) Управляет своим временем, выстраивает и реализует траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни Индикатор УК-12 (2) Определяет и реализует образовательную траекторию в отношении междисциплинарных знаний	Уметь управлять своим временем и оценивать эффективность его использования при решении поставленных задач Уметь разрабатывать траекторию профессионального и личностного роста Иметь представление об основных понятиях и закономерностях в области (областях) знаний, выбранной (выбранных) обучающимся для развития междисциплинарных знаний
ПК-8	Индикатор ПК-8 (1) Демонстрирует знание основных принципов работы организаций и учреждения, осуществляющих историко-краеведческие функции и методик популяризации и распространения результатов своих научных исследований	Знать: Основные принципы работы организаций и учреждений (архивы, музеи и т.п.), осуществляющие историко-культурные и историко-краеведческие функции

	<p>Индикатор ПК-8 (2) Демонстрирует умение в доступной форме устно и письменно изложить результаты своих научных исследований</p> <p>Индикатор ПК-8 (3) Демонстрирует умение участвовать в работе учреждений и организаций, осуществляющих историко-культурные и историко-краеведческие функции</p> <p>Индикатор ПК-8 (4) Осознает общественную важность участия в реализации историко-культурных и историко-краеведческих функций в том числе в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи и т.п.), а также в распространении и популяризации результатов своих научных исследований по истории в устной и письменной формах</p>	<p>Знать: Методику популяризации и распространения результатов своих научных исследований по истории в устной и письменной формах</p> <p>Уметь: Участвовать в реализации историко-культурных и историко-краеведческих функций в том числе в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи и т.п.), а также в распространении и популяризации результатов своих научных исследований по истории в устной и письменной формах</p>
ПК-9	<p>Индикатор ПК-9 (1) Демонстрирует знание основных приемов и методов обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p> <p>Индикатор ПК-9 (2) Демонстрирует знание принципов работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p> <p>Индикатор ПК-9 (3) Демонстрирует знание принципов и методов классификации, систематизации, атрибуции, научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p>Индикатор ПК-9 (4) Демонстрирует умение и навыки обрабатывать актуальную информацию и под руководством специалиста более высокой квалификации на ее основе разрабатывать экспертные оценки и прогнозы, а также консультировать по вопросам систематизации,</p>	<p>Знать: Приемы и методы обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p> <p>Знать: Принципы организации работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p> <p>Знать: Методики систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p>Уметь:</p>

	классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизе социально-культурных проектов и программ	Под руководством специалиста более высокой квалификации обрабатывать актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов, экспертизе социально-культурных проектов и программ в рамках деятельности в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма
--	---	---

4. Формат обучения: очный.

5. Объем дисциплины «Средневековая культура (IV-XIV веков)» составляет 2 (две) зачетные единицы, всего 72 академических часа, в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины «Средневековая культура (IV-XIV веков)», структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе							
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) <i>Виды контактной работы, часы*</i>					Самостоятельная работа обучающегося <i>Виды самостоятельной работы, часы</i>		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Всего			Всего
Раздел 1. Вводный. Истоки средневековой культуры.	4	2				2	Освоение специальной литературы 2		2
Раздел 2. Культура социальных групп средневековья.	22	14				14	Освоение специальной литературы 8		8
Раздел 3. Культура регионов средневековой "ойкумены".	18	10				10	Освоение специальной литературы 8		8
Раздел 4. Трансформации средневековой культуры в зрелом средневековье.	18	10				10	Освоение специальной литературы 8		8
Промежуточная аттестация	зачет						10		
Итого	72						36		

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине «Средневековая культура (IV-XIV веков)».
- 7.1. Типовые контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Средневековая культура (IV-XIV веков)».
1. Литературное наследие античности в Средние века.
 2. Рецепция римской культуры в эпоху варварских королевств.
 3. Формирование образа христианского государя.
 4. Каролингское возрождение.
 5. Оттоновское возрождение.
 6. Эпоха Оттонов: Европа и Средиземноморье в X веке как пространство диалога культур.
 7. Рождение и трансформации раннесредневекового монашества.
 8. Культура «варваров» раннего средневековья. Проблемы изучения народной культуры.
 9. Культура безмолвствующего большинства.
 10. Культура рыцарства.
 11. Культура Византии IV-VI веков.
 12. Культура Византии VII-X веков.
 13. Культура Византии X-XIII веков.
 14. Византийский гуманизм XIV—XV веков.
 15. Культура Латинской Романии.
 16. Правовая культура Западной Европы в средние века.

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине «Средневековая культура (IV-XIV веков)»				
Оценка РО и соответствующие виды оценочных средств	Не зачтено	зачтено 3	зачтено 4	зачтено 5
Знания Виды оценочных средств: зачет	Отсутствие знаний основных понятий, событий и явлений культуры средних веков, основных закономерностей	Фрагментарные знания основных понятий, событий и явлений истории культуры средних веков, основных закономерностей исторического развития в	Общие, но не структурированные знания основных понятий, событий и явлений истории культуры средних веков, основных закономерностей	Сформированные систематические знания основных понятий, событий и явлений истории культуры средних веков,

	исторического развития в эпоху Средневековья; роли личности в истории культуры средних веков; движущих сил и закономерностей процесса развития истории искусства, роли насилия и ненасилия в истории.	эпоху Средневековья; роли личности в истории культуры средних веков; движущих сил и закономерностей процесса развития истории искусства, роли насилия и ненасилия в истории.	исторического развития в эпоху Средневековья; роли личности в истории культуры средних веков; движущих сил и закономерностей процесса развития истории искусства, роли насилия и ненасилия в истории.	основных закономерностей исторического развития в эпоху Средневековья; роли личности в истории культуры средних веков; движущих сил и закономерностей процесса развития истории искусства, роли насилия и ненасилия в истории.
Умения Виды оценочных средств: устный опрос	Отсутствие умений: применять базовые знания истории культуры средних веков, понимая движущие силы и закономерности исторического процесса и процесса развития истории искусства, роли личности в истории культуры, роли насилия и ненасилия в истории; критически анализировать концепции развития культуры человечества;	В целом успешное, но не систематическое умение применять базовые знания истории культуры средних веков, понимая движущие силы и закономерности исторического процесса и процесса развития истории искусства, роли личности в истории культуры, роли насилия и ненасилия в истории; критически анализировать концепции развития культуры человечества; пользоваться электронными и оффлайн-каталогами для поиска информации,	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера) применять базовые знания истории культуры средних веков, понимая движущие силы и закономерности исторического процесса и процесса развития истории искусства, роли личности в истории культуры, роли насилия и ненасилия в истории; критически анализировать концепции развития культуры человечества; пользоваться	Успешное и систематическое умение применять базовые знания истории культуры средних веков, понимая движущие силы и закономерности исторического процесса и процесса развития истории искусства, роли личности в истории культуры, роли насилия и ненасилия в истории; критически анализировать концепции развития культуры человечества; пользоваться электронными и

	пользоваться электронными и оффлайнными библиотечными каталогами для поиска информации, анализировать историческую информацию в источниках и литературе.	анализировать историческую информацию в источниках и литературе.	электронными и оффлайнными библиотечными каталогами для поиска информации, анализировать историческую информацию в источниках и литературе.	оффлайнными библиотечными каталогами для поиска информации, анализировать историческую информацию в источниках и литературе.
--	--	--	---	--

8. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной литературы:

основная литература:

История средних веков. Часть 1-2. / Под ред. С.П. Карпова. М. Издательство Московского университета. Разн. изд. https://vk.com/wall-56611080_12673

дополнительная литература:

1. Старостин Д.Н. Между Средиземноморьем и варварским пограничьем. Генезис и трансформация представлений о власти в королевстве франков. М.; СПб, 2017.
2. Лучцкая С.И. Крестовые походы. Идея и реальность. СПб, 2019.
3. Всемирная история: Средневековые цивилизации Запада и Востока. Т. 2. М., 2012. <https://www.twirpx.com/file/1413965/>
4. Бицилли П.М. Элементы средневековой культуры. М., 1995. <https://www.twirpx.com/file/1963644/>
5. Культура Византии. Т. 1-3. М., 1984-1991.
Т.1. - <https://www.twirpx.com/file/1566363/>
Т.2. - <https://www.twirpx.com/file/2218689/>
Т.3. - <https://www.twirpx.com/file/257477/>

- Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:
Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
Электронная энциклопедия Средних веков: <http://www.the-orb.net>
Электронная база книг, оцифрованных компанией Google: <http://books.google.com>
- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости):
Освоение дисциплины «Средневековая культура (IV-XIV веков)» предполагает использование бакалаврами компьютерных программ для работы в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Для интерактивной работы преподавателя со студентом используется электронная почта, Skype.
- Описание материально-технического обеспечения.
Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения практических занятий с необходимым оборудованием: магнитно-маркерная доска, компьютер, проектор.

9. Язык преподавания: русский

10. Преподаватели: к.и.н., доцент А.С. Ануфриева, преподавательский состав кафедры истории средних веков.

11. Разработчики программы: к.и.н., доцент А.С. Ануфриева, д.и.н., проф. И.И. Варьяш.