

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
М12

М12 MAGISTRA GENTIS ROMANAE. Памяти Ии Леонидовны Маяк. –
М.: Издательство «Перо», 2020, – 118 с.

ISBN 978-5-00150-945-5

Сборник посвящён памяти выдающегося отечественного историка-антиковеда Заслуженного профессора Московского университета Ии Леонидовны Маяк.

Сборник не предназначен для продажи.

Тексты сборника охраняются авторским правом.
Их прямое или скрытое цитирование без указания имени автора запрещено.

ISBN 978-5-00150-945-5

© Коллектив авторов, 2020
© Художник С.Ю. Горьков, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Вместо предисловия	6
Facta	7
Научные труды.....	8
Ученики.....	20
Dicta	24
Интервью с И. Л. Маяк в 1995 г. для студенческого рукописного журнала «Пантотека».....	24
Интервью с И. Л. Маяк в 2012 г.: шесть вопросов юбиляру.....	31
Интервью с И. Л. Маяк в 2013 г.: «Последний раз я сделала мостик в 88 лет».....	38
Memorialia	48
Ия Леонидовна – мой Учитель (Н. Н. Трухина).....	48
Несколько слов об Ие Леонидовне (И. А. Мироллюбов).....	52
Яркий Маяк: воспоминания о первом курсе (С. Ю. Горьков).....	56
«Intellegere» значит «понимать» (О. В. Кармазина).....	63
Нам будет не хватать возможности ей позвонить... (В. В. Артюшина).....	67
Вспоминая Ию Леонидовну Маяк (И. М. Наджафова).....	69
«Настоящая история – это Рим» (У. Петер).....	70
Танцовщица о танце: Маргарита, Эсмеральда и маркиза (О. С. Тихонова).....	71
Roma aeterna: вывела Рим из тени легенд и сама стала легендой (М. А. Виноградов).....	75
Ab imo rectore (В. В. Дементьева).....	79
Вместо послесловия (Н. В. Бугаева).....	83
Ad laudes	91
Пьеса, поставленная на 80-летие профессора И. Л. Маяк (А. Н. Грешных).....	91
Песни к 85-летию профессора И. Л. Маяк (А. Н. Грешных).....	103
Пьеса, поставленная на 90-летие профессора И. Л. Маяк (Н. Н. Трухина).....	110
Эпиграмма на вручение подарка профессору И. Л. Маяк (А. Н. Грешных).....	119

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

27 сентября 2019 г. – первый день рождения, который родные, друзья, коллеги, ученики Ии Леонидовны Маяк отметили без именинницы. Этот праздник никогда нельзя было уместить в один день – слишком много телефонных звонков, гостей и встреч. И ещё – огромные букеты: ими заставляли весь пол в гостиной, и до ноября там можно было ходить только по строго выделенным тропинкам...

Понимание, для кого-то – мгновенное, для кого-то – мучительно медленное, что вот оно было – и не будет больше, всегда идёт рука об руку с желанием удержать, сохранить для себя хоть немного. И здесь на помощь приходят воспоминания.

Ия Леонидовна Маяк долгие годы была *princeps senatus* отечественного антиковедения. «Нимфа» – стали говорить первокурсники после одного из студенческих капустников, где в числе весёлых шаржей на лекторов её представили в образе изящной нимфы. «Professoressa» – иногда говорили ученики, адаптируя под русские нужды итальянский титул, привезённый после лекций в Сассари, как будто привычного родного «профессор» было уже недостаточно. «Принципиальный учёный» – говорят те из коллег, кому довелось вступить с ней в научную дискуссию.

Вечный город один, но он отбрасывает множество отражений. Так же и людям – пусть и очень немногим – дано оставить после себя память не только осязаемую, но живую, равно способную сохранить старое и вырастить новое. Древний Рим своей историей доказал, что ему по силам победить вечность. Профессору Ие Леонидовне Маяк она тоже не страшна.