

Студенческая Летопись

№ 3(14),
апрель-май 2012

*Подлинная история всегда страшнее
того, что можно о ней выдумать.*
Вагн.н Делоне

В этом номере:



Народная демократия: о Совете, его свершениях и больших деньгах на странице 2-3	И.С. Тихонов: о де Голле, разведке и английском языке на странице 8-11
Ветер перемен: интервью с новым главой студкома факультета на странице 4-5	Главный праздник: о подготовке концерта в честь Дня Победы на странице 12-13
Звения медалями: о спортивных успехах сезона на странице 6-7	Не сидится дома: о музее танка Т-34 и волонтерских программах на странице 14-15

Совет действует

Многие помнят, как в конце декабря прошлого года были поспешно проведены выборы в Студенческий Совет Исторического факультета. В тот момент никто не мог сказать ничего определенного по поводу того, чем будет заниматься вновь созданный орган. Выясним, что он собою представляет сегодня, спустя 4 месяца.

Студенческий Совет — это орган управления МГУ, созданный с целью введения студенческого самоуправления. Он представляет собой связующее звено между студентами и руководством, которое должно способствовать в обучении и решении других вопросов студенческой жизни. Реально функционировать он начал лишь в конце февраля — начале марта. Всего в Студенческий Совет входит 21 студент со всех курсов, во главе с председателем Ангелиной Хлебцевич, избранной вместо Андрея Шлыкова, который досрочно сложил с себя полномочия. Заседания Совета проходят раз в неделю, а при необходимости и чаще. Все они открыты для студентов, желающих поприступствовать.

Внутри Студенческого Совета был образован ряд комитетов, которые специализируются на определенных сферах деятельности. Например, комиссия по контролю за образованием недавно проводила анкетирование среди студентов факультета для выявления пожеланий

по улучшению качества учебного процесса. Также функционирует комитет по составлению устава Студенческого Совета, находящийся сейчас на стадии разработки. Информационным комитетом была создана и координируется страничка ВКонтакте «События на ИСТ-ФАКЕ и не только», на которой доступны объявления о предстоящих событиях нашего университета. В её вкладках хранится полезная для студентов информация не только о мероприятиях в МГУ, но и об интересных местах и выставках Москвы.

На будущее Советом уже намечено несколько проектов. Обсуждается заявка на удлинение рабочего дня библиотеки нашего корпуса и включение субботы в список рабочих дней. Также прорабатывается возвращение традиции нагрудных знаков факультета, которая была утрачена в 1991 году. На уровне ректората были подняты вопросы о возобновлении работы в корпусе киоска «Аргумент» и открытия аптечного ларька.

Студенческий Совет продолжит свою деятельность до декабря этого года, когда вновь будут проведены выборы по факультетам. В них сможет поучаствовать каждый. Но если вас не выбрали — не расстраивайтесь. Помощь в деятельности Совета и комитетов необходима всегда.

Надежда Кандейкина

Раздача слонов

Ещё в декабре во время выборов в Советы муссировалась информация о том, что нужны они для утверждения неких правительственных стипендий. Слухи оказались правдивы: перед Новым годом крупную сумму на счёт получили обладатели зачёток с повышенным содержанием пятёрок. Только Совет никакого участия в этом не принимал ввиду своего фактического отсутствия, кандидатуры определило руководство факультета.

Чуть подробнее о самой стипендии. Рассчитывать на неё могут не более 10% от получающих обычную академическую стипендию студентов (а значит не имеющих троек). Выплачивается она единовременно в конце каждого семестра и в декабре составила около 40 тысяч рублей — по 10 тысяч за каждый месяц учёбы. Так как решение о размерах стипендий принимает бухгалтерия, то, в связи с увеличением числа стипендиантов, в этот раз сумма может сократиться.

В постановлении Правительства Российской Федерации от 18 ноября 2011 г. № 945 подробно описаны критерии, при соблюдении которых студент может рассчитывать на получение стипендии. Там нас особо интересуют три пункта: обязательное участие Совета в процессе отбора людей; возможность получения стипендии в числе прочего только лишь за сданные на «отлично» и «хорошо» две последние сессии при преобладании пятёрок над четвёрками; стипендии за так называемую «учебную деятельность», включающую в себя вышеописанное достижение и победы на разного рода конкурсах и олимпиадах, не могут составлять более 20% от суммы всех стипендий. А остальные 80% полагаются общественно активным студентам без наличия «троек».

Последний пункт особенно важен, ибо не будь его — и на доп. паёк претендовала бы по меньшей



мере треть всех учащихся. Логику властей можно понять – пусть активные граждане направляют свою энергию мимо протестных митингов. Наши коллеги в одном КПЗ с Удальцовым замечены не были, вероятно поэтому реализация распределения отличается от написанного в постановлении.

На этот раз Совет добился права распределить 10 стипендий по своему усмотрению. Остальные стипендианты выбирались учебной частью, но также должны были утверждаться Советом. Их решением было выдать отличникам учёбы без учёта их прочей активности. С определением «отличник» всё не так просто: первый курс под этот критерий вообще не подпадает, на втором курсе у человека должны быть все «пятёрки», а начиная с третьего допускается наличие не более одной «четвёрки» в зачётке.

Совет же стал думать, как лучше распределить 10 мест по пяти курсам. Тут ребятам была дана полная свобода рук, а вместе с ней и большая ответственность. Решено было провести всенародные выборы с обоснованным выдвижением кандидатов на каждом курсе. Однако решить вопрос таким образом удалось только первому и тре-

тнему курсам, тогда как на втором удалось определить только одного из двух необходимых кандидатов, а на четвёртом и пятом и вовсе не проводилось никаких собраний. Так как пятый курс в Совете не представлен, то выбор должна была сделать заместитель декана по учебно-воспитательной работе Анна Аркадьевна Талызина – пожалуй, самый осведомлённый об общественной активности студентов человек на факультете.

На четвёртом же курсе депутатам помощь оказал их куратор Аркадий Евгеньевич Тарасов, добросовестно обойдя всех работавших с курсом людей – их собрание решило, что за общественную активность стипендию могут получить только те студенты, которые имеют в зачётке не более двух «четвёрок», после чего из пяти подходящих кандидатур рекомендовали двоих. Депутаты от четвёртого курса согласились с выбором и утвердили его.

Совету же пришлось выработать некие критерии. В итоге решили предпочтению отдавать проявляющим себя одновременно в разных видах активности, как-то: научная, спортивная или творческая. Понятно, что каждый случай рассматри-

вается особо, именно для этого тут и нужен Совет, знающий то, что не отражено в идущих руководству факультета бумагах. Также было решено, что данную стипендию человек может получить только один раз, чтобы можно было премировать всех активных студентов.

Следует отметить, что все критерии и решения могут меняться в будущем, хотя бы в силу противоречий с постановлением правительства. Особенно это касается Совета с постоянно обновляющимся составом. И читатель спросит – как к этому относиться? Можно возмущаться, что сделано всё вразрез с указаниями центра, что под общественную активность дали мало мест и всё в таком духе. Но перед этим мысленно реализуйте план распределения, кажущийся Вам правильным, и прикиньте, насколько он, в свою очередь, справедлив, как близок к идеалу, а главное – сколько у него будет противников. Если чувство собственной правоты не пропадёт, то предложите его Совету или отправьте в Летопись, так как в следующем семестре нас ждёт повторная процедура, и, как она пройдёт, во многом зависит именно от Вас.

Артём Латышев

Доска почёта

И вот они – отличники, хорошисты-общественники, молодые учёные, а теперь ещё и богатенькие Риччи. Наши поздравления. Список отличников приводится без комментариев – тут и так всё понятно, ребята продемонстрировали результат или добросовестного учения, или сказочной удачи, или, как бывает в большинстве случаев – и того, и другого одновременно. Есть среди них и те, кто получили часть «пятёрок» в обход всех правил после многочисленных передач и поэтому по тому же постановлению правительства на стипендию рассчитывать не могут. Не будем показывать на них пальцем, а лучше порекомендуем Совету и Учебной части теснее взаимодействовать при составлении списков.

Список получивших стипендию за деяния во славу университетской корпорации снабжается комментарием – за что депутаты Совета, основываясь на результатах голосования среди курса или рекомендациях куратора, решили дать стипендию именно этому человеку. Чтобы не печатать полные перечни достижений, иногда не уступающие объёмом и интересностью саге о Ньяле, внимание акцентируется только на самом главном.

Отличники

2 курс:	Кочергина Ирина
Абрамов Андрей	Кириллова Мария
Баев Евгений	Наумов Николай
Калашникова Ольга	
Кутуева Наталия	4 курс:
Пестич Сергей	Кузьмин Кирилл
Черных Александр	Сорокина Ксения
Алябухов Александр	Головлев Александр
Алипов Всеволод	Чуркина Дарья
Прилуцкая Анна	Мальгин Алексей
Федюшин Владислав	Петрова Татьяна
Дронов Александр	Субботин Сергей
Соловьева Екатерина	Окулова Екатерина
Тарасов Михаил	
Яковчик Мария	5 курс
Курепина Татьяна	Фалалеев Петр
Целунов Алексей	Яценко Каролина
3 курс:	Голубев Сергей
Токтоңызова Фируза	Кораблёва Ксения
Сопов Владислав	Алешин Павел

Общественники

Родин Денис (1 курс): архиактивное участие в культурной жизни (посвящение, День Историка, МИФ, концерт на День Победы), работа с абитуриентами (Школа юного историка), участие в соревнованиях МГУ по плаванию.

Хлебцевич Ангелина (1 курс): председатель Совета, участие в культурной жизни (посвящение, День Историка, МИФ, концерт на День Победы).

Калнинн Михаил (2 курс): активное участие в культурной жизни (День Историка, МИФ, концерт на День Победы), участие в организации киноклуба.

Волкова Анна (2 курс): участие в культурной жизни (День Историка, концерт на День Победы, МИФ), активное участие в благотворительных поездках.

Панасюк Олег (3 курс): участие в спортивной жизни (футбол, гандбол, баскетбол, лёгкая атлетика), общественной жизни (Совет, студкомитет).

Зеленухина Дарья (3 курс): помощь студентам в оформлении карт AIESEC и организации путешествий и стажировок за границу.

Латышев Артём (4 курс): главный редактор факультетской газеты, научная деятельность (конференция Ломоносов-2011, диплом III-ей степени).

Куренков Иннокентий (4 курс): научная деятельность (организация круглых столов на кафедре ИСБЗ), создание дискуссионного клуба. Совместно с Латышевым Артёмом организовал сборную факультета по шахматам.

Извков Семён (5 курс): активное участие в концертах на День Победы.

Попов Кирилл (5 курс): научная публикация.

Знакомство со студкомом

В прошлом номере мы писали о выборах главы студкома истфака, занимающегося обустройством общажного быта. Максим Гранников занимал этот пост в течении 8 лет. Уходит целая эпоха. Может быть нас, уже «старичков», потом назовут студентами эпохи Гранникова. Теперь же у руля стоит Владислав Сопов. Мы решили познакомиться с ним поближе и задать ряд вопросов о нём самом, настоящем и будущем ДСВ.

Влад, расскажи о себе.

Я приехал из небольшого города Белгорода на юге России. Учусь на кафедре истории южных и западных славян на 3 курсе. Специализироваться буду на отделении югославянских народов по истории Сербии у глубокого специалиста и отличного человека Людмилы Васильевны Кузьмичевой. Хобби – кикбоксинг, занимаюсь здесь же в МГУ у классного тренера В.Н. Симонова, выпускника нашего факультета, кандидата исторических наук. Хотя сейчас основным хобби стала работа – переводчиком, репетитором по русскому для иностранцев, журналистом в христианской газете.

Почему решил стать студкомом?

Баллотироваться на этот пост решил сразу, как только узнал о готовящихся выборах. Так как почувствовал, узнав, что предыдущий студком М.В. Гранников уходит, что могу взять на себя честь и ответственность бороться за права студентов и обеспечивать их достойный быт. Если честно, когда я приехал сюда в 2009 году, меня поразила тишина. Тишина по вечерам, лишь изредка нарушаемая отголосками чьего-то веселья. Блок, в который я приехал, был, конечно, маловат для пятерых, но был вычищен до блеска и отремонтирован. Вообще, все производило впечатление какого-то порядка, хорошо продуманной организации. Услышав рассказы своих знакомых об

их общагах, о межнациональных побоищах и торговле наркотиками, я понял, что не ошибся. У нас в ДСВ был настоящий порядок, можно было учиться и работать. Но потом открылась и «темная» сторона. Это хамство персонала, постоянные очереди в паспортный стол, бардак при заселении, бесцеремонные проверки в отсутствие проживающих, низкое качество еды в столовой. Но все это поправимо и терпимо, подумал я. И вот, в один из вечеров своего первого московского сентября, я решил почитать, а что же пишут про ДСВ в интернете? И обомлел – я нашел рассказ о том, как жилось в нашем общежитии до нас. Это весьма популярная в сети история «Беспредельный быт университетского общежития». Кто заинтересовался – может найти и прочитать её полностью. Вкратце скажу – это хроника человека, побывавшего в аду. А сейчас – все условия для работы и учебы есть, и жить в общаге действительно круто. Как бы высокопарно это не звучало, я твердо тогда решил: то, что я прочитал в этой исповеди – не должно повториться. И именно с этими мыслями я выдвигал свою кандидатуру на этот пост.

Как ощущения от начала работы?

Начало работы, в принципе, не принесло сюрпризов. В ходе нескольких личных бесед со мной Гранников показал мне ряд «подводных камней». Сейчас на повестке дня вопрос расселения на следующий год, приходят люди, приносят заявления. Самое тяжелое – отказывать, давая людям понять, что не всем в течение одного года смогу помочь улучшить жилищные условия, дать отремонтированный блок, отселить не понравившегося соседа. Кроме того, сейчас ищем плиты для наших кухонь, с ними настоящая беда. Наследие советской инженерной мысли таково, что нужны только агрегаты дорогой и редкой ныне конструкции, с особой схемой электрики. Но в ближайшее

время я обещаю их поставить, это будет моё первое дело на благо тех, кто меня избрал.

Какие планы?

Планов – громадье. В дни, когда эту газету откроют читатели, скорее всего, уже пройдет совещание Студкома ДСВ-ДСК. Там я поставлю вопрос о киноклубе и о первенстве ДСВ по футболу. Потом перейдем к вопросам глобальным – по поводу столовой и интернета. Здесь суть простая – требовать снижения цен и улучшения качества услуг. К сожалению, ларек, появившийся в 150 метрах от ДСВ, сделал коммерчески непривлекательной идею круглосуточного магазина на первом этаже. Однако – идея не потеряна, такой магазин нужен, и мне бы очень хотелось, чтобы он когда-нибудь открылся.

Удалось ли Гранникову убедить тебя во вредности свободного прохода мгушников в ДСВ круглосуточно?

Да, убедил. Действительно, готовы ли вы видеть в своем блоке в любое время на неограниченный срок неких «свободных мгушников», которых притащит ваш незадачливый сосед? Мне скажут – по письменному согласию всех проживающих. Посмотрим несколько дальше. Получится, что твой сосед,



с которым ты можешь быть в самых разных отношениях по одной из тысячи причин, будет решать, приводить тебе друга или не приводить? Это добавит напряженности, на мой взгляд. Другое дело – следует расширить круг родственников, которых можно селить в общежитие. Сейчас нельзя селить даже бабушку и родного брата. Так быть не должно.



Что думаешь по поводу так называемой Инициативной группы?

Скажу сразу – мне безразлично, какую организацию представляет человек. Если я вижу, что он идет ко мне с конкретной идеей по улучшению жизни в общежитии – я приму его, будь он из ИГ, Единой России, Левого фронта, Партии любителей пива и т.д. Единственный критерий – польза его деятельности для общежития. Но когда кто-то зазывает студентов на очередной митинг, собирает подписи в поддержку или за осуждение неведомых мне граждан, требует отставки ректората, агитирует за любую политическую силу или что-то в этом духе – это деструктив. Все это – личное право каждого, и личный выбор каждого

– взрослого, сложившегося человека, каким и является студент МГУ. Но моей поддержки никто из таких людей не получит. В случае, если я увижу, что действия этих лиц направлены на распространение заведомо ложной информации или призывы к действиям, которые могут навредить студентам – они будут выдворены и больше никогда не зайдут на 9-11 этажи ДСВ.

Как можно с тобой связаться?

В любой момент по телефону +79267145413. Если речь идет не о вопросе жизни и смерти, звоните после 22.00. Кроме того, каждый может меня найти в блоке 1110-2, опять же – по вечерам. Можно также писать в «ВК» или на почту sopich2007@yandex.ru

Спасибо за ответы и успехов!

Зелёный ДСВ

На радость сторонникам зелёного образа жизни в ДСВ организуется раздельный сбор мусора. В блок 1712 можно принести аккуратно перевязанную бумагу/картон (но не упаковки от яиц, билеты с магнитными лентами, чеки) – для этого есть коробка в углу. Чистую стеклянную тару (пивные и винные бутылки) без этикеток можно оставить в шкафу. Прозрачные пластиковые бутылки и алюминиевую тару в спрессованном и чистом виде можно оставить на нижней полке. Негусто, но список категорий может расширяться в будущем. Размещается всё это счастье в жилом блоке и строится практически на голом энтузиазме. Поэтому помощь понадобится хотя бы в выносе собранного мусора в близлежащий пункт приёма.



Грядёт турслёт!

Стала известна финальная дата проведения очередного, уже седьмого по счёту исторического турслёта.

Он пройдёт с 23 по 25 июня на Куликовом поле. В программе мероприятий экскурсия по Туле, посещение музеев, мемориальных комплексов, храмов и главное – собственно места Куликовской битвы.

Ну и конечно, посиделки с песнями у костра и прочая походная романтика, подробнее о которой можно прочитать в выпуске №3(9) Летописи за октябрь 2011 года. Группа в Контакте с подробной информацией легко находится по запросу «Исторический турслёт 7» – там можно прояснить все вопросы и присоединиться к мероприятию.

Чужих детей не бывает

31 марта состоялась очередная поездка студентов в детские дома и социально-реабилитационные центры Рязанской области, в которой мне посчастливилось побывать. В этот раз нас было ни много ни мало 13 человек, и никакие суеверия не помешали рано утром собраться и отправиться в путь. С самого начала условия оказались экстремальными. Не успели мы выехать из

Москвы, как дорогу окутал непроглядный туман. Рязанская область встретила нас еще и сильной метелью. Только через 6 часов мы наконец оказались в Заречной школе-интернате, где нас уже ждали. Первым делом мы начали выгружать вещи, которых оказалось так много, что мы сами удивились, как они поместились в машины.

Специально для этих ребят мы

подготовили выступления, посвященные эпохе Нового времени. Рассказывали про Леонардо Да Винчи, Колумба, Афанасия Никитина и индейцев обеих Америк. Кое-кто из нас так проникся темой своего выступления, что предстал перед ребятами в боевой раскраске индейцев Северной Америки. После окончания выступлений проводили викторину. За каждый правильный



ответ любой мог получить отличный подарок. Среди спортивного инвентаря, раскрасок, мягких игрушек и многого другого был большой плюшевый медведь. Мы единодушно решили подарить его самому маленькому ребенку. Но именно в тот самый момент, когда ему стали задавать вопросы он так застеснялся, что с трудом выговорил и слово. Однако медведь был предназначен

именно ему! В итоге малышу помогли его получить, подсказав ему правильный ответ. Кстати, мальчуган оказался почти одного роста с этим медведем. Еще, чтобы никто не остался незамеченным, мы каждому вручили по сладкому подарку. А когда пришло время прощаться, нас горячо благодарили и приглашали приезжать чаще.

Ехать на место ночлега было еще рано, поэтому решили осмотреть местные достопримечательности. Как по волшебству в самой чаще леса перед нами вырос Ибердский монастырь. Увы, церковь на территории была закрыта, но это не помешало нам прогуляться, поиграть в снежки и просто извлекаться в сугробах. Начало смеркаться, пора было ехать в гостиницу скита монастыря, где нас по благословению монаха Данилова монастыря о.Михея всегда гостепри-

имно принимают. Добирались мы в полной темноте, по ухабистой дороге, на которой изредка можно было встретить фонарь. И хотя день был насыщенный, никто сильно не устал. Хватило сил и на приготовление ужина, и на вечерние разговоры, и на игры.

На следующий день мы разделились. Встретились уже в Песочинском социально-реабилитационном доме. Даром времени не теряя, мы тут же начали играть, кто во что умел: в машинки, куклы, собирали бусы и мозаики. С собой мы привезли много подарков и коробок со сладким, чему дети были особенно рады.

Стоит отметить, что обратно мы ехали уже 1 апреля и очень надеялись на весеннюю погоду, но с неба хлопьями сыпался снег, а вокруг лежали сугробы по пояс. Возвращались мы через г. Коломна, где нас ожидала экскурсия в музей пастилы. Оказалось, что именно в этом городе впервые в России в 19 веке стали делать пастилу, и она, между прочим, совсем не похожа на ту, которую сейчас продают в магазинах. Особенно приятной частью этой увлекательной экскурсии оказалась дегустация. Под рассказы замечательной девушки в наряде дворянки мы пили чай и пробовали различные виды пастилы. Мы остались в полном восторге!

Домой мы вернулись уже поздно вечером. Немного уставшие, но радостные от мысли, что совместными усилиями сделали несколько десятков детей немного счастливее.

Второй заход

Спустя несколько недель 27 апреля состоялась поездка по случаю Пасхи, инициированная Московским Свято-Даниловым монастырем. В местном ДК г.Сапожок был дан целый концерт. Студенты-историки активно помогали в организации мероприятия: от сбора и сортировки вещей до проведения мастер-классов. Часть ребят проводила спортивные игры (Волкова Аня, Богатырёва Настя, Тимофеев Павел), а Филатова Лиза и Горбункова Даша помогали в мастер-классе по составлению цветочной композиции ландшафтному дизайнеру из усадьбы Коломенское в Москве Елизавете Гинзбург (накануне девочки с ней даже встречались и делали заготовки). Ещё 3 девочки с первого курса (Стрелова Маша, Коган Аня, Осипова Даша) проводили свой отдельный мастер-класс с использованием русских народных инструментов – музыкальную сказку «Кошкин дом» с непосредственным участием самих детей.

Спасибо всем, кто принимает участие в нашем общем деле, ибо, поверьте, отклик есть! наших ребят помнят каждого по имени и очень ждут снова в гости!

Евгения Корюнова

Анна Кондрашова

На финишной прямой

С вами передача «Спорт. Итоги». И сегодня мы узнаем, как обстоят дела с бегающим, прыгающим и разве что не плавающим истфаком, каких результатов удалось достичь к началу мая. Я сразу хочу извиниться перед теми, чьи достижения здесь не описаны. Просто спорт – это не совсем моё, и даже за теми дисциплинами, которые у всех на виду мне следить тяжело. Поэтому если Вы выступаете за сборную факультета по каратэ, горным лыжам, самбо, армрестлингу, рыбной ловле, паркуру или литрболу – пожалуйста, свяжитесь с редакцией, будем знакомиться.

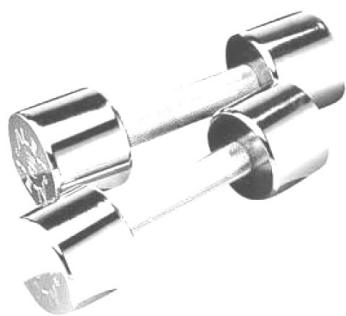
Ну что же, начнём мы с вашего любимого вида спорта – бескомпромиссного, быстрого и зрелищного. Готовы? Итак, шах-

маты. Чуда не случилось, и допинг-пробы на горький шоколад и лимонную кислоту у опередивших нас команд дали отрицательный ре-



зультат. Поэтому довольствуемся шестым местом из 20 участвовавших. Честно говоря, грех жаловаться, ибо это лучший результат сборной на моей памяти. Путь к успеху прекрасно описал Алексей Збираник в прошлом номере. Здесь же нужно добавить, что надежды были на пополнение состава, но раз на раз не приходится: прошлый первый курс дал нам двух кандидатов в мастера спорта сразу, а этот – вообще никого. Абитуриенты, мы в вас верим!

Особо цинично наших шахматистов унижил мехмат, причём два раза, да ещё и подряд. Тем интереснее должен был стать финальный матч по гандболу в университетской спартакиаде. Месть историка! Понятно, что таких причинно-следственных связей между двумя событиями не проводил в те дни ни один человек, у которого осталась хотя бы капля рассудка, но два ку-



ска текста нужно чем-то связать.

Как отмечалось ранее, гандболисты прекрасно отработали механизм информационного освещения своих игр, в этот раз получилось особенно эпично. Весь корпус в объявлениях, вся френд-лента в анонсах, как итог – полная трибуна болельщиков. Также у ребят есть отличная группа в Контакте, там можно почитать содержательные комментарии игроков о прошедших матчах – там и про тактику, и про соперников, и про командную игру.

За апрель сборная успела разделать ВМиК, а вот игры с физиками и химиками хотя и завершились победой, но разрыв в счёте был небольшим. Хотя итог от этого не менее крут – вся естественно-техническая братия познала горечь поражения. И вот он, финальный

матч – пресловутый мехмат против родного истфака. Борьба за золотые медали – это вам не шутки. Трибуны ревут, команды выходят на поле, в воздухе напряжение. Наши исходили из верной идеи, что и не таких били, поэтому нужно поднажать и выиграть. Почти получилось: вполне нормальный счёт 19-25 и, чёрт побери, третье место. Потому что кто-то там по разнице забитых-пропущенных мячей нас опередил. Но, как верно считают сами парни: «Лучше бронза при шансах на золото, чем серебро без шансов на первое место». Молодцом. Итак, третье место.

Футбол

Про футбол на истфаке впро выпускать отдельное печатное издание, причём еженедельное. Окончание сезона для «Спецназа» прошло в упорной борьбе, пришлось испытать ряд тяжёлых поражений, но команда остаётся в первом дивизионе, заняв в своей группе «А» в итоге шестое место. В первом дивизионе «Б» на пятое место вышли «Дрова», также отстояв честь родного факультета и право продолжать играть с сильными соперниками. Что касается второго дивизиона, то здесь «Пролёт» занял почётное второе место, а игрок команды Пронин Артем, забив 17 мячей, был награжден в качестве лучшего бомбардира чемпионата ОПК. Всё это значит, что в следующем году в первом дивизионе будут играть все три сборные истфака, и так как групп там только две, то нас точно ждёт настоящее дерби!

Что же касается нашей факультетской сборной по минифутболу, объединившей представителей всех трёх команд, то её результаты не могут не восхитить даже самых искушенных болельщиков. Слово Андрею Шлыкову: «Посеянная при жеребьевке в третью корзину, наша команда обыграла находящихся выше в рейтинге биологов, продемонстрировав невероятную крепость оборонительных порядков и огромное желание победить, а также уже поглумилась над журналистами, чья сборная входит в число лучших команд университета. Ка-

чество и изящество игры привели в восторг присутствовавших на матче потенциальных соперников по 1/8 финала чемпионата. С общим счетом 22-3 сборная исторического факультета выходит в плей-офф турнира и будет рада видеть на матчах всех наших болельщиков, на чью помощь мы очень рассчитываем, учитывая тот факт, что матчи проходят прямо в нашем учебном корпусе!». Итак, минифутбольные баталии грядут вопреки всем сессиям, пожелаем парням удачи и успеха.

Баскетбол

Баскетболисты, впечатляюще начав сезон, закончили его также неплохо. В далёком 1978 году, во времена вечно всех чмокающего Леонида Ильича Брежнева, в упорной (предположительно) борьбе команда истфака по баскетболу завоевала 9 место. Сегодня наши ребята взяли 7 место – это лучший результат сборной в университетской спартакиаде, похоже, за всю её историю. Однако расслабляться никто не спешил – в нашем корпусе между восемью сильнейшими командами был разыгран кубок МГУ. К сожалению, наша сборная в первом матче попала на вечно путающийся под ногами мехмат, проиграла ему и выбыла из борьбы. Порадовал только дебют в составе команды первокурсника Ивана Жиленкова, показавшего технически грамотную игру и принесшему за матч 7 очков из 28. Растёт смена!

Как и у гандболистов, у команды есть группа в Контакте с актуальной информацией и обсуждениями, интересными для всех любителей баскетбола.

В общем, сезон прошёл неплохо. Следите за спортивными новостями, ходите на мероприятия, качайтесь.

Артем Латышев



Президент Франц

В этом номере Студенческой Летописи мы продолжаем публиковать интервью



Окончание учёбы

Воспоминания об однокурсниках остались?

В Академии готовили отличных специалистов. Это был 1951 год, только шесть лет прошло после войны, ещё учились те, которые воевали. Валя Борц, из «Молодой гвардии», училась у нас. Катя, которая командовала штрафным батальоном во время войны – училась у нас. И ещё Витя Суходрев – он шесть лет в Англии учился, во время войны папа его определил в английскую школу. Мы всегда были дружны, он для меня всегда был примером. А Коля Константинов – это сын японистов №1 и №2 Советского Союза. Вот кто со мной учился! И никто из них ни в какие разведчики, конечно, никогда не пошел бы, папы не дали бы.

А у меня некого было спрашивать. И я попал в распоряжение Главного разведуправления на пятом курсе, когда кадровики из

ГРУ пришли отбирать слушателей с отличным знанием иностранного языка.

Это было в январе 1956 год – тройственная агрессия против Египта и Гамалея Абделя Насера. Кадровики сказали, что нужно будет помочь дружественному Египту, что будем служить на подводной лодке. Те, кто согласны на это – два шага вперёд. Разумеется, Тихонов вышел, нас оказалось десять, пять отсеяли потом – начальник курса и факультета возразили, что они ненадёжные. А меня оставили.

Если Вы хотели стать преподавателем, то почему согласились на предложение ГРУ?

Дело шло к закрытию Академии – я последний из могикан 1956 г. Был дурачок министр обороны, который придумал закрыть это учреждение. И те, кто учились на 3 и 4 курсе, их демобилизовали и отправили в институт имени Мориса Тореза, нам же дали закончить 5 курс. А пока нас ещё учили до конца года, то агрессия закончилась, и так я попал в военно-морской флот, а потом к контр-адмиралу в Париж сотрудником военно-морского атташе при Посольстве СССР во Франции.

Почему набором во флот занималось ГРУ?

Нас отправляли просто в ГРУ, мы получили дипломы и, как тогда говорили, «попали в распоряжение ГРУ Генштаба Советской армии». Мы должны были находиться на 7-ом этаже на Гоголевском бульваре и ждать... Ждать, когда мы понадобится. И так это продолжалось до мандатной комиссии в начале уже 1957 года, когда наше будущее становилось конкретным.

А как вы попали в Париж?

Во Францию направили только меня, хотя французский язык у меня был вторым.

Попал я в «распоряжение» ГРУ Генштаба МО СССР в сентябре 1956 года: в комнате, где мы нахо-

дились, каждый мог использовать время по-своему: кто спал, кто читал, кто в карты играл, кто в домино. Я обратился к начальнику отдела, полковнику: «Странное что-то, в распоряжение-то попали, но нужно дело». – «Какое?» – «У меня второй язык французский, дайте мне его подучить». – «Сколько вам раз в неделю, одного хватит?» – «А можно каждый день?»

Ещё на 4-ом курсе в Академии мы вымолили изучение второго языка. Преподавала нам знаменитая мадам Брицке, прямо из Евгения Онегина взятая – учила раз в неделю французскому. А вот в ГРУ я занимался каждый день. Полковник меня как-то встретил в коридоре: «А преподаватель тебя хвалит, Тихонов!» «Я очень стараюсь, товарищ полковник», – был ответ.

И вот я 6 месяцев занимался языком. Была такая система: когда приезжают люди в отпуск, то им снова нужно переоформить знание языка, для этого в Академии возле Сокола они сдают экзамен. И меня отправил туда мой направлонец капитан первого ранга Гладков Борис Фёдорович. Программа за два года давала 5% надбавки, за три – 10%. Он меня спрашивает: «Игорёк, а ты куда?». Я говорю: «я за три, разумеется!». Нужно было маме помогать, она оставалась с братом.

И вот пошёл я сдавать экзамен, и у меня был текст про Первую Мировую войну, назывался он «Странная война». Я его до сих пор и по-русски, и по-английски, и по-французски могу его легко рассказать. Сижу, вокруг полковники, майоры, капитаны. Я перевёл всё за 20 минут, встаю, а меня сзади за ту JURКУ кто-то хватает: «Куда?» – «Я уже перевёл». – «Куда пошёл, давай сюда!»

И списывать – и преподаватели видят, и все видят, потому что понимали, что 10% каждому нужно. Пока я ехал обратно, кто-то уже позвонил Гладкову и спросил: «Слу-

ИИ ЖДАТЬ НЕ БУДЕТ!

с преподавателем кафедры иностранных языков Игорем Сергеевичем Тихоновым

шай, кого ты прислал? Белобрысый такой лейтенант. Он сразу же перевёл текст, и пока все его не переписали, не ушёл». И Борис Фёдорович встречает меня в коридоре: «Слушай, ты чего там натворил?» – «Да там, такой лёгкий текст, я пошёл сдавать, а меня задержали, сказали, что нужно поделиться». – «И поделился?» - «А попробуй иначе, когда полковники сидят».

Так я получил 20% надбавки к своей зарплате в Париже. И получилось так, что когда я расписывался в ведомостях, я получал столько же, как и мой адмирал, что его страшно злило.

На мандатной комиссии со мной говорили так: «Мы Вас, лейтенант, так как вы французский хорошо знаете, хотим отправить в Юго-восточную Азию, как насчёт Вьетнама?» Я совершенно спокойно отвечал: «Товарищи офицеры, если вы хотите, чтобы я хорошо знал французский, то во Вьетнаме я его только забуду. Французов там давно нет, разве можно там научиться языку? Давайте что-нибудь поближе к Европе, ну хотя бы Алжир». На этом разговор закончился. Утром построили нас всех и начинают вызывать кого куда. Тихонов – Франция, Париж. Откуда мне так благоволила судьба? Я не говорю Господь бог – нет. Жизнь каждый творит своими руками, ногами, головой. Я не боюсь богохульства, но на помощь «оттуда» могу сказать – надейся, а сам не плошай.

А напутствие Бориса Фёдоровича было простым: «Поезжай, сыночек, только не забудь – там всё есть и всё можно, только тебе многого нельзя, сам разберёшься».

Переводчик при после

Как вы встретились с де Голлем?

Наш посол во Франции Сергей Александрович Виноградов обычно ездил на пере-

говоры с де Голлем, это был период улучшения отношений с СССР. Де Голль провозгласил свой лозунг «Европа от Атлантики до Урала» – представляешь, как хорошо? Обычно посла сопровождал майор Службы безопасности. Язык его не шёл ни в какое сравнение с моим, и в посольстве все это знали. Но в один не прекрасный день для этого майора, уже после того, как они на переговоры съездили, ещё утром жена посла взяла майора с собой в магазин покупать платье. А тут снова звонок из Елисейского дворца. Виноградов обращается к Маслову Михаилу Степановичу, нашему главному генералу, а тот к адмиралу Жирову: «Отправь своего Тихонова, пусть прыгает через окно». Посол уже спускается по лестнице, а это старое здание на улице Грэнель, легенда гласит, as the legend goes, что Екатерина II приказала построить его на рязанской земле – привезли на подводах и построили. И на первом этаже расстояние до земли очень маленькое. Вот адмирал мне и говорит: «прыгай в окно, посол ждать не может».

Я прыгаю, сажусь за руль Citroena DS19, на котором я ни разу не ездил. Трогаюсь с места потихонечку, а посол ещё меня не знал хорошо и говорит: «И долго мы так будем ползти? Президент Франции ждать не будет!». Я отвечаю: «Сейчас, Сергей Александрович, я никогда не водил эту машину, освоюсь и поеду». Я никогда не терял самообладания и не робел ни перед кем. Вскоре почувствовал педаль, разогнался – и вот мы едем в Елисейский дворец, ворота уже открыты, ставлю машину – иду за послом, думаю, разберутся французы с машиной, куда-нибудь её от входа отгонят. Идём по ступенькам, встречает нас Де Голль, а в метрах пяти от него свита.

Каким было первое впечатление от встречи?

Он некрасивый ужасно, длин-

ный нос, лысая голова, чуть-чуть горбатый, под два метра ростом. Но зато генеральский камзол с орденами, сразу видно – лидер Сражающейся Франции. Смотрит на меня, я говорю: «Господин президент, я буду помогать вам сегодня беседовать с нашим послом, меня зовут Игорь». Эта краткая вступительная речь вызвала у него бурный смех. Свита стоит, ждёт, пока он 5 минут закатывался. А он приветливо на меня смотрит: «А где это вы так научились французскому языку?». Обращаюсь к Виноградову: «Сергей Александрович, меня господин президент спрашивает, где я научился французскому». Посол был профессиональным дипломатом: «Тебя спрашивают, ты и отвечай!». «Господин генерал, если вы желаете узнать русский язык также, как понравившийся вам мой французский, то поедете в Москву, вас за неделю там научат» Тут его опять разобрал смех. Виноградов не говорит по-французски, но всё понимает. А свита не знает, что делать – президент Франции и вдруг смеётся в разговоре с советским послом.

И потом я ездил туда 78 раз вместо майора, чем он был страшно недоволен. Когда я первый раз вернулся из посольства, то пошёл к генералу с докладом. Он посадил меня и спрашивает: «Ну ладно, морячок, расскажи, что там было». – «Так вы же сказали никому не разглашать содержание переговоров Шарля де Голля и нашего посла». – «Но мне-то можно!» – «Вы же сказали – никому».

Что-то я рассказал, когда генерал отвёл меня к начальнику Службы безопасности: «А вот теперь попробуй Михал Степановичу не рассказать».

Однажды отец двух моих учеников предложил мне: «Игорь Сергеевич, напишите воспоминания о Франции, ведь прошло уже более 30 лет, я вам в своём издании дам целый разворот». Я ответил: «У нас

только официально сказано 30 лет. А зачем я буду это рассказывать, вдруг совру, а никто меня не проверит – умерли все». Хотя мне чья-то вера и не нужна. Я знаю только, что у меня очень приличный французский – французы довольны, я был полезен нашей Родине и я поправился де Голлю.

А с кем ещё из известных людей удалось повстречаться?

Я же был на приёмах, там были и Мэрлин Монро, и Элвис Пресли. Но мне конечно было не до общения с ними. Ты не представляешь себе, что это такое: вот я стою и разговариваю с одной персоной по-английски, перевожу, кто-то меня берёт за рукав, тащит в сторону и говорит: «Хватит, Тихонов, пойдёшь со мной!» – и я начинаю переводить уже по-французски. А ведь потом всё это нужно было обязательно записать и доложить. Учитывалось всё – every little counts. Любая информация.

Когда вы стали переводчиком, с Вас сняли прочие обязанности?

Ни в коем случае! У меня было шесть обязанностей: с утра я шофёр, потом я секретарь, потом я переводчик – читаю английские и французские газеты, если есть информация про военно-морские флоты Англии, Франции и США, то нужно было перевести. Потом я фотограф, новую натовскую штабквартиру я сфотографировал. Затем оплачивал счета, ездил за книгами и в целом привозил адмиралу то, что он заказывал. А ещё я плёнки проявлял, которые никому не показывались – у нас была своя комната, нужно было делать панораму объекта, склеивать всё скотчем в гармошку. И получается в итоге участок побережья Франции как на ладони. Но всё это шло в Москву не за подписью «Таров» (такой был мой псевдоним), а адмирала Жирова.

Ещё я занимался организацией приёмов – угощал 12 адмиралов Франции борщом и котлетами по-киевски, когда был официальный приём у адмирала Жирова. Мне нужно было с большой кастрюлей поехать в русский ресторан, взять

борщ, отдельно сметану, привезти назад, тётя там разливала по тарелкам и я уже работал как переводчик. Борщ был любимым блюдом – есть за чужой счёт они его были готовы сколько угодно. Французы – они не спеша едят. И пока они доедали, я должен был съездить за вторым. На второе, как правило, были котлеты по-киевски.

Под псевдонимом «Таров»

Вам пытались предложить остаться во Франции или перебраться на Запад?

Три раза. По дороге в посольстве на улице Грэнель была булочная, где мы часто брали хлеб. Вот хозяин мне заявил открытым текстом: «А почему бы вам не остаться у нас, Вы хорошо знаете французский, английский, вы молодцы, у вас всё впереди». Даю тебе слово, что я никому об этом не сказал – ни генералу, ни адмиралу, никому. Говорю только тем, кто меня сейчас об этом спрашивает.

Второй раз это был хозяин прачечной, в которую мы сдавали вещи в стирку, ни с того ни с сего он спросил это же. И третий раз, когда на авиационный Салон приехал авиаконструктор А. Н. Туполев и должен был выступать по радио, а меня взяли переводчиком. И там тоже меня завели в кабинет и говорят: «Всё это может быть Вашим, смотрите: машина, секретарша – можете с ней познакомиться». Я вежливо ответил: «Вы знаете, у меня сейчас перевод, я боюсь опоздать». Туполев тогда представлял свой Ту-104Б.

Ты понимаешь, какую шикарную книжку можно написать. А я не хочу, писать не буду.

Почему?

Мне живётся хорошо: здоровый, работаю. А какой-нибудь мерзавец прочитает, и их будет много, выложит это дело в блогах или ещё где-нибудь и скажет, что так не было. Поэтому как-то ещё куда-то выделяться не нужно. Когда за 80 – куда рваться, кому наступать на хвост. Пусть молодые дерзают.

Как складывались отношения со Службой безопасности?

Адмирал мне в начале пребывания в Париже дал задание убежать от «хвоста» в лице нашей же Службы безопасности, я на своей Пежо и они тоже на ней. Нужно было выехать и как можно быстрее от них оторваться – обычная тренировка. Там сидели три магистра контрразведки. Выехав из посольства, я увидел сразу же их машину, подъезжаю к перекрёстку так, чтобы попасть на жёлтый свет, и чтобы они встали на красный, я получил отрыв в 100 метров. А если пару машин проедет, то они могут полностью меня прикрыть. И вот подъезжаю я к экспланаде Инвалидов, вижу «кирпич»- сворачиваю прямо под него и еду обратно. Мне повезло – народу мало, полиции нет. Проехал блок домов, потребовалось 4,5 минуты – вернулся в Посольство, поднялся к адмиралу: «Я вернулся». – «Откуда вы вернулись, Игорь?» – «Как откуда? Вы мне давали задание потерять «хвост» – вот я его и потерял». – «Как? За 4,5 минуты?!» – «Ну вообще-то мне и двух хватило».

Был ко мне приставлен сотрудник КГБ, Игорь Волин, следить за мной, куда я денусь и как себя веду. А так как я от него три раза сбежал, то в открытую подошёл к его начальнику и сказал: «Уберите от меня Волина, я никуда не убегу. Я не Иуда и не предатель, но от такого как Волин уйти не проблема, даже в нашей проходной могу исчезнуть». И он снял. Мне вообще очень многие верили, я ведь из дворянской семьи, из noble family, чем сильно горжусь.

Французам не удалось вас разоблачить?

Нет! В начале за мной смотрели, ездили за мной на машине. Чуть три раза меня не убили. Первый раз, когда на меня на участке, где проводился ремонт дороги, летела фура – но я на Пежо 403 успел проскочить. При столкновении я бы превратился в лепёшку. Второй раз правое колесо машины уже крутилось над пропастью у Средиземного моря – они поехали мне навстречу, и я не успел свернуть, невольно двинул руль вправо и чуть не полетел в море по всем горам. Третий

раз это было в магазине, когда я почувствовал, что мне хотят что-то подсунуть. Это бывало – подкладывали в карманы, чтобы потом сказать, что ты это украл. Нужно было быть осторожным. Меня спасло хорошее знание французского языка. Я мог объяснить всё, что нужно. Ещё было простое правило – если тебя хотят арестовать, то нужно драться, кричать, царапаться, бегать, но только не говорить «Я согласен, я иду». Это означало, что ты перебежчик и сдался сам.

А почему Вас пытались ликвидировать?

Я плохо себя вёл по отношению к французской контрразведке. Когда я от них убегал и они меня теряли, то однажды в Ницце, там в кафе было зеркало во всю стену, мы сидим за столом, я спиной ко входу. Контрразведчики французские входят – а я им язык показал. У них были свои счёты со мной – какой-то мальчишка издевается над тремя профессионалами.

Когда и как вы вернулись в СССР?

Прошло три года и наступило время отпуска по всем законам. Но я знал, что адмирал мне больше никогда командировку не даст – я был строптивым, я возражал ему, спорил с ним, ему это не нравилось.

Современный английский

А методика, по которой вы преподаёте в семинарах - вы сами обучались по ней?

Да, идея там простая – вы должны быть специалистами очень широкого профиля. Задание у нас было с сегодня на завтра – страница А4 с 50 словарными единицами – это не слова, а выражения, предложения. Чтобы перевод был адекватным – единственно верная форма перевода. Вот и вас я учу так, чтобы было не совсем по-русски, но вас понимали бы англичане. Ведь именно они будут оценивать.

Нужно уметь говорить свободно, fluently. Главное, чтобы был хороший базис - ведь не обязательно знать какой-то термин, нужно просто уметь его объяснить. Когда

Блиц

Город: Москва

Музыка: любая

Цвет: чёрный

Блюдо: мамино

Напиток: чёрный кофе без сахара

Книга: трилогия «Финансист, Титан, Стоик» Теодора Драйзера

Фильм: «Судьба человека»

Историческая личность: Пётр I

да я работал переводчиком ещё до университета в учебном авиационном центре и готовил индонезийцев летать на наших торпедоносцах, то там это помогало на первых порах. Ведь я не всю лексику самолёта знал или устройство торпеды. Но они знали лучше меня, и когда я им объяснял, то они называли термин, и я запоминал.

Не бойтесь ничего – у меня есть шикарные примеры, когда студенты стеснялись и боялись рот раскрыть, даже прийти на занятия. А на экзамене получали «пять». Не бойтесь ошибиться, сказать, предположить, я всегда студентов поддерживаю. Я никого не топлю и не насмехаюсь. Ещё обязательно вам самим прошептать хотя бы губами то, что я говорю.

Какое значение практики в языковой среде?

Это очень желательно, но когда наши нувориши ездят на 2-3 недели в Лондон – это почти напрасная трата денег и времени. Нужно постоянно самому читать современные книги, детективы, газеты. Обязательно нужно это пересказывать, обязательно должен быть собеседник-преподаватель, который мог бы элегантно, нежно, ласково подправить то, что не так. Чтобы у человека не опускались крылья, а наоборот новые выросли. Это моё кредо преподавателя.

Как вы относитесь к таким новым формам обучения, как, например, фильмы на иностранном языке?

Это не новые, они всегда были. На это уходит очень много времени, а также если из фильма усвоишь 5 хороших оборотов и запомнишь их, то даже с ними нужно прийти завтра ко мне на занятие и употребить их лишней раз.

А выступать на публике вы где-то специально учились?

Нет, это у меня натура такая. В школе я принимал участие в худ. самодеятельности, в педагогическом институте был членом театральной труппы.

А какие-то особые приёмы используете?

Я знаю один театральный – когда выходишь на сцену, а в зале шум. Пытаться кричать: «Тише вы!» бесполезно. Зато можно начать шевелить губами. Первые ряды начинают шипеть на задние: «Тихо, он там что-то говорит». И зал успокаивается. Хотя я-то ничего не говорю.

Дикция у вас тоже была изначально?

Она у меня всегда была хорошей. Я же преподаватель русского языка и литературы – читал стихи наизусть, всегда выступал, никогда не боялся никаких диспутов.

Что бы вы могли посоветовать для публичных выступлений?

Для того, чтобы в какой-то степени быть оратором, владеть риторикой, прежде всего нужно хорошо знать тот материал, с которым ты выходишь к людям. Он не всегда может быть правильным для всех, но ты должен быть глубоко убеждён в его правильности и постараться убедить своего собеседника – не соперника, не противника, не врага, а собеседника! И суметь очень внимательно выслушать его позицию – что он Вам противопоставит и попробовать его аргументы парировать. В общем, нужно уметь находить из каждого положения выход. Нужно быть очень эрудированным.

Спасибо за ответы!

*В гостинной беседовал
Артём Латышев*

Бязь, офигенная бязь!

Как готовился концерт на День Победы

Празднование Дня Победы – одна из славных традиций исторического факультета. В первую неделю мая студенты-истфаковцы чествуют ветеранов Великой Отечественной войны. Обычно празднование состоит из трех частей – общеуниверситетского митинга, концерта, подготовленного силами самодеятельности факультета, и «афтер-пати» - чаепития возле Комнаты Боевой Славы.

В этом году волею ректората, назначившего общеуниверситетский митинг на 27 апреля, День Победы на истфаке получился двухчастным. И именно в этом году я переквалифицировалась из рядового участника концерта в его организатора.

Как это было

Для участников концерт начинается с заявки в группе Вконтакте. Для организатора – с создания концепции. В этом году она менялась трижды. Прежде всего, хотелось отказаться от классической концепции концерта, в котором номера располагались в хронологиче-

ском порядке согласно событиям войны. Первой попыткой было создание некоей связующей драматической линии. Что будет, если добавить в общее действо персонажей, связывающих сцены между собой? Я предложила создать некое подобие музыкального спектакля с единой сюжетной линией.

К сожалению, от этой концепции пришлось отказаться: возникла проблема с музыкальным материалом. Среди военных песен, несмотря на все их великое разнообразие, оказалось, довольно сложно найти те, что подходят под кон-

кретный сюжет. Осознав неспособность написать мюзикл от первой до последней ноты, я и мои коллеги по организаторскому цеху стали искать другие варианты.

В итоге остановились на концепции, предложенной Ксенией Смирновой: взять за отправную точку не начало войны, а победу в ней. И у нас получилась дружеская беседа однополчан в центре взятого Берлина, сопровождаемая флешбэками о ходе войны.

Ни для кого не секрет, что все необходимое для концерта участники делают сами. Поэтому организаторы самодеятельных концертов – это и режиссеры, и сценаристы, и менеджеры по кастингу, и декораторы в одном флаконе.

Думаете, самое интересное – это написание сценария? Вовсе нет. Самое интересное начинается после, когда номера уже распределены между участниками.

Кастинг

Во-первых, нужно проследить за ходом подготовки номеров. К сожалению, у истфаковской самодеятельности, есть две беды – площадка и недостаток ответственности участников. Тот, кто хотя бы раз в жизни пытался сделать какой-то кол-



Финал концерта, исполняется песня "День Победы". Зал подпеваает стоя.

лективный номер с участием более двух человек, отлично знает, как трудно собрать всех в одном месте в одно время для репетиций. Кто-то не может во вторник, у другого в понедельник и среду репетитор, а у третьего личная жизнь бьет ключом, и все остальное стало неважным.

Налицо, разумеется, проблема расстановки приоритетов, поэтому, пользуясь случаем, хотела бы напомнить всем, кто любит часто пропускать репетиции: если вы взяли за дело, значит, его нужно сделать качественно, а для это придется выделить ему время в своем расписании, возможно, потеснив что-то еще.

Со своей стороны, организаторы, как могут, борются с этой бедой, ведь мы все хотим на выходе получить как можно более качественный продукт, без забытых слов, сталкивающихся танцоров и странных пауз, во время которых участники судорожно вспоминают, чья же очередь выходить на сцену. Для этого назначаются точки контроля: мы по несколько раз просматриваем подготовленный участниками материал: за две недели до концерта, за полторы, за неделю и на двух генеральных репетициях.

К огромному сожалению, не все считают необходимым присутствовать на просмотрах, и с этим связана еще одна трудность: кому-то приходится отказать. Отказать по объективным причинам, если номер откровенно «сырой» и плохо проработанный.

В этом году обошлось без отказов. Возможно, это было связано с тем, что подготовка концерта началась поздно, в апреле, и это изрядно мобилизовало участников – репетиции шли в усиленном режиме.

Декорации

Во-вторых, нужно обеспечить техническую сторону мероприятия – свет, звук и декорации. Знаете, как колоритно выглядит дирижер хора с рулоном белой бязи на плече в холле нашего корпуса? А сколько длин кафельных плиток составляют высоту от сцены до потолка над ней? Знаете ли вы, каким взглядом

смотрят работники клининговой службы, когда свежоокрашенная часть декораций раскладывается для просушки на полу в рекреации за E222? О, взглядом, полным любви, разумеется! В этом году мы сушили там шесть шестиметровых полотнищ и одно длиной аж в десять метров.

Не стоит забывать и про двадцать метров красной ткани, покрытой белыми буквами. Мы раскрашивали ее, расстилая буквой «П» на столе в E222, и оставляли сохнуть на несколько часов, а потом покрывали вторым (третьим, сто двадцать вторым) слоем белой краски. В результате некоторые студенты могут похвастаться фотографией уникальной инсталляции: расстеленной на столе перетяжкой с надписью «слава сове...».

В-третьих, нужно добиться зала. О, эта песня со множеством рефренов! Но не будем об этом, поскольку в праздники совершенно не хочется думать о грустном

Мотор!

Целый месяц и в особенности последнюю неделю я жила концертом ко Дню победы: читала сценарии и писала световую партитуру, учила тексты, танцы, пришивала пуговицы к гимнастерке, писала белые буквы, репетировала и видела во сне плясовую. О, это странное чувство, когда выползаешь из корпуса и в недоумении смотришь на часы на башне ГЗ. Что значит де-



Вальс с офицером ГРУ.

ся? Еще недавно было 16:40! Как же так?!

Оказывается, что между этими цифрами – всего лишь несколько белых буквочек.

Но все же главное в концерте – это не зал, не декорации и не номера. Это огромное желание участников выразить свою благодарность ветеранам за победу и почтить павших на полях сражений Великой Отечественной войны. Это то, что заставляет без усталости репетировать – по четыре, шесть, восемь часов, каждый год придумывать, как бы сделать представление еще и еще лучше.

Свет рампы не позволяет со сцены разглядеть лиц зрителей, но мгновения, когда после окончания кто-то из них, из тех, для кого все это затевалось, подходит, и пожимает руку со словами «Спасибо, мне очень понравилось» – поистине бесценны.

Натали Иолве

Фото - сайт исторического факультета <http://www.hist.msu.ru>

По полю танки грохотали

После прошлой, ещё предновогодней, поездки в Наро-Фоминск и Верею Военно-исторический клуб впал в зимнюю спячку. Без руководства погрязшего в дипломе председателя активисты только к середине апреля, освободившись от своих курсовых работ, решили, что пришло время для некоей организованной акции. Тёплая погода звала куда-нибудь сходить. Варианты были разные: Музей обороны Москвы, Музей 16-й армии, Центральный музей вооружённых сил России. В итоге же решили посетить музей истории танка Т-34, ибо и формат уникален, и боевая машина убийственно легендарна, и ехать относительно недалеко.

Не буду напускать саспенса на пустом месте и сразу скажу, что первый заход не удался. Группа не смогла собраться на месте. И не потому, что красно-синий тотем метрошных богов стоял не там где надо. Просто никто не приехал. Нет, конечно, там был я, но настроя ехать одному не было совсем.

Вероятно, народ решил, что музей танка Т-34 не очень интересный, если посвящён всего одной боевой машине. Надо понимать, он становится ещё унылее, если для его посещения нужно проснуться рано утром в воскресенье. Людей, считающих так, можно понять, но можно ли их простить? Иными словами – действительно ли музей одного танка скучен и неоригинален?

На следующее воскресенье был назначен рестарт. Готовность поехать при любых раскладах высказали три человека. У пресловутого монумента в метро встретились двое – а это уже кворум, поэтому можно было отправляться на вокзал. Интересующая нас станция находится до развилки путей, поэтому подойдёт останавливающаяся там электричка любого направления, ждать придётся не более 20 минут.

Где-то после Лобни мы выхо-



Многочисленное «потомство» Т-34

дим на станции Луговая и идём по направлению движения поезда. Дойдя до ж/д переезда, мы не переходим его, а поворачиваем направо. По дороге можно посмотреть на ветхие двухэтажные домики, способные смелостью архитектурных решений убить на месте слабого духом искусствоведа, а также посетить закусочную. Грешен, зайти и ознакомиться с меню не догадался.

Сайт музея пишет о какой-то дорожке, по которой нужно идти до шоссе – да, иногда там попадают элементы асфальтового покрытия, но в целом это обочина проезжей части. И идти нужно не «до шоссе», а прямо и прямо, пока обочина сама не упрётся в местные заливные луга и не изменит направления. Тут всякие намёки на тротуар окончательно заканчиваются и лучше перейти на другую сторону дороги: так можно издали разглядеть машину, которая Вас скоро задавит, и принять смерть как мужчина, стоя к ней лицом. Или вовремя отпрыгнуть в придорожную грязь – на Ваше усмотрение.

Дорога рано или поздно упрётся в шоссе: слева будет тупик и лес, а справа – двухэтажное здание и красавец Т-34 на постаменте. Куда правильно свернуть на этой развилке, я уже не могу сказать, ибо дальше помню только стальных мон-

стров. Этого словами не передать, насколько они прекрасны: их много, они здоровенные, в отличном состоянии, на броне играет лучами солнце, орудия гордо подняты.

Перед нами многочисленное «потомство» Т-34: ближе ко входу стоит Т-34-85 и СУ-100. Первый – модификация непосредственно «тридцатьчетвёрки», вторая боевая машина – самоходное противотанковое орудие, созданное с использованием ряда элементов Т-34. Далее выстроились позднейшие танки серии «Т» вплоть до модели Т-80Б. Можно проследить, как отличающийся простотой топора Т-34 обростал новыми и новыми наворотами: защита от оружия массового поражения, система преодоления водных препятствий без предварительной подготовки, система автоматического самоокапывания и, конечно же, растущее в геометрической прогрессии вооружение.

Если вы хотите полазить по танку и не видите никого вокруг – не совершайте поспешных действий. Охрана есть, только сидит она в самом музее, видит Вас на камерах и, если что, готова внезапно начать ругаться по громкоговорителю. Поэтому лучше пройдите к стоящему в стороне от своих собратьев Т-54А. Его назначили ответственным за работу с детьми и

военными историками, приделав к нему помост и разрешив всем желающим забраться на броню. К сожалению, нельзя попасть внутрь самого танка – люк заварен наглухо. Зато можно наделать необычных фотографий.

Недалеко на эстакаде стоит, судя по виду, Т-34, элементы его ходовой части расположились в траве неподалёку – вероятно, реставрация. Ближе к шоссе на специальных постаментах лежат кусок башни и двигатель «тридцатьчетвёрок», которым повезло ещё меньше. Позади танков находится необычная звонница из деталей танков вместо колокола и мраморный крест в память о конструкторах, танкистах и тех, кто воевал рядом с ними. Всё сделано очень трогательно.

В общем, наружная часть музея сделана очень здорово. Хотя танки можно посмотреть в той же Кубинке или на Поклонной горе. Вопрос о том, стоит ли ехать в музей, может решить только его содержимое. Итак, друзья, мы заходим в музей и видим киоск с сувенирами и кассу. Тут всё как надо: сборная модель Т-34, книга о Т-34, гранёный стакан с Т-34, магнитики с Т-34. Ни-

каких тебе плюшевых коров и прочей дребедени, которая с тематикой заведения вообще никак не связана. Сразу же можно понять, что сотрудники музея ведут активную научную и поисковую работу: в лавке продаются собрания документов, сборники воспоминаний и прочий эксклюзив, подготовленный их коллективом. Билеты на вход студентам дают бесплатно, фотосъёмка стоит 50 рублей – считайте тоже бесплатно.

Может быть, в музее и проводятся экскурсии, но при нас там было довольно много людей, и всем им предлагали осуществить осмотр экспозиции самостоятельно. На полном серьёзе считаю, что это беспроигрышный ход, ибо на витринах и так всё подробно описано. Слегка напрягает только обилие детей и их родителей, которым приходится брать на себя обязанности экскурсоводов. Изучив характеристики Царь-танка Лебедева и прочитав историю его розыска силами местных поисковиков, уже вскоре на витрине о танках серии БТ мы сталкиваемся с технической вооружённостью музея: в приличном количестве по стенам развешаны

электрические фоторамки с кинохроникой. Причём отрезки там не по 10 секунд, а местами делятся минут по пятнадцать: испытания огнёмётного Т-34 в деле, сборка танков, кадры сражений – смотрится здорово. Второй этаж музея ещё более зрелищен (имеется целая диорама о боях декабря 1941 года), но уникальных экспонатов там куда меньше.

Много внимания уделено конструкторам легендарного танка: как самому М.И. Кошкину, так и коллегам, продолжившим его дело после смерти конструктора в 1940 году. Большой стенд, многочисленные лица, объединённые в группы – какая-то из них отвечала за разработку брони, другая – за ходовую часть. И с такой тщательностью прорабатывалась каждая деталь танка.

Не подумайте, что больше ничего интересного в музее нет – я умышленно не описываю всю экспозицию, чтобы не портить вам будущий визит. Ибо заведение во всех отношениях его достойно. Те, кто предпочёл проспать лишний час в воскресенье, крупно прогадали.

Артём Латышев

Как провести лето?

Грядет жаркая пора: зачеты и экзамены. Но совсем скоро наступит долгожданный отдых, и об его организации нужно подумать уже сейчас.

Как осуществить все свои мечты о Солнце, Море, Путешествиях, Отдыхе и новых Друзьях при ограниченном бюджете и огромном желании уехать как можно дальше от мегаполиса?

Неплохим вариантом могут стать волонтерские программы за рубежом, которые позволяют, во-первых, интенсивно практиковать иностранный язык (живое общение всегда эффективнее толстых грамматических пособий); во-вторых, познакомиться с культурой посещаемой страны, ведь Вы живете и работаете бок о бок с ее жителями; в-третьих, общаться в свободное время с людьми из разных стран и

путешествовать вместе с ними.

Волонтерский лагерь - место, где живут и работают вместе люди разных национальностей в рамках специальной программы. Они бесплатно выполняют общественно полезную работу: от реконструкции исторического памятника до посадки цветов.

Самые необычные регионы открыты для Вас! Так, есть возможность побывать (например, через российскую организацию World4u) в далекой Исландии, которая, как ни странно, пользуется популярностью среди корейцев. Там можно искупаться в горячих источниках, побывать на берегу океана, а самое необыкновенное – послушать на равнине такую тишину, какой Вы ни разу не слышали и, наверное, не услышите больше нигде! Бескрайние исландские про-

сторы будут Вам напоминать фильмы А.Тарковского и нетронутые инопланетные ландшафты одновременно.

Или, например, гостеприимная Франция с ее огромным историческим наследием ждет Вас на реставрации и бесчисленных археологических раскопках. На сайте французской организации Rempart Вы можете выбрать себе “chantier” по региону, датам и тематике. Здесь знание французского языка желательно, но не обязательно!

Для тех же, кто желает отдохнуть на родном черноморском побережье и помочь Олимпийскому Оргкомитету “Сочи-2014”, рекомендуем изучить сайт http://vol.sochi2014.com/volunteers_centres/

И как говорят французы: “Bon courage!”

Светлана Затюпа

И напоследок

Вы держите в руках апрельско-майский номер Студенческой Летописи, последний в этом сезоне. Ставить цель сделать не три, а четыре номера за семестр не имело смысла: в конце мая и авторы с головой погружаются в сессию, и читателей для вручения газеты уже не найдёшь, и актуальные темы исчезают. Вы легко можете вспомнить, как быстро после ноябрьского перед самой зачётной неделей вышел декабрьский номер, но никогда не узнаете, какого это потребовало напряжения сил и чего стоило редакции. Повторить такой манёвр мы не решились.

Меж тем пора подводить итоги. Год был интересным и богатым на события. Хотя сдаётся мне, что и прошлый был на них не беден, просто никто не собирал и не обобщал информацию. Теперь же этим занимается Летопись, отдел по связям с общественностью при деканате, администрация страничек истфака на фейсбуке и вконтакте, информационный комитет студенческого совета – примерно в такой последовательности появились данные информационные источники.

Помимо их «народнения» также запомнились проигранный почти «всухую» товарищеский матч по шахматам между МГУ и РГСУ, открытие медицинского пункта, соз-

дание заметно оживившего творческую жизнь факультета фольклорного коллектива «Песня Жизни», инновационный День историка, серьёзные успехи баскетболистов, новогодний благотворительный праздник и участвовавшие поездки в детские дома, зажигательный МИФ, создание студенческого Совета, запуск нашей социальной сети «Клио», финальный матч гандболистов, создание сборной по минифутболу и концерт на 9 мая. А вот финальная стадия празднования 300-летия Ломоносова прошла как-то блекло, предвыборное же обострение всяких экстремистских элементов было вполне предсказуемым и неинтересным. Заметки обо всём этом и многом другом вы можете прочитать в старых номерах Летописи, хранящихся на сайте истфака.

В первом семестре этого учебного года постепенно выкристаллизовывался формат Летописи, во втором больше внимания было уделено визуальному оформлению. Появилась пока не слишком устойчивая традиция помещать на обложку эксклюзивный рисунок. Были запущены два долговременных проекта: в рамках рубрики «Говорим красиво» надеемся, что удалось дать вам ориентиры для самосовершенствования и полезные

советы; в рубрике «Наш спорт» было рассказано о всех трёх ныне действующих сборных истфака по футболу. В следующем году придумаем что-нибудь новое, готовьтесь.

В целом газета взяла курс на злободневность и остроту материалов. Кому-то это нравится, кому-то нет. Это – норма, всем угодить невозможно. За «беззубие» нас ругали непосредственно до того, как мы стали «слишком критичными». Главное, что нет равнодушия, хотя до широких публичных дискуссий в том же Контакте дело пока не дошло.

Вот это вот отсутствие обратной связи с вами, дорогие читатели, не позволяет даже написать тут банальность вида «спасибо за то, что всё это время были с нами» - откуда я знаю, как вы распорядились взятым у меня экземпляром? Может быть, бумага, на которой мы печатаемся, обладает какими-то чудодейственными свойствами, о которых редакции не известно.

Ну а если серьёзно, то действительно спасибо всем, кто читал нас, находил в газете интересную информацию, смешные моменты или ещё что-то положительное.

Сдавайте сессию, проходите практику, отдыхайте. До новых встреч.

Артём Латышев

Цитаты месяца

3 Дадут тебе диплом бакалавра философии – и сиди всю жизнь в Сократе

2 Умер генерал через год, хотя совсем не собирался этого делать

1 Кеннеди был баловнем судьбы – ему 4 раза крупно повезло и один раз нет

Ещё раз напоминаем адрес нашей группы Вконтакте:

<http://vkontakte.ru/studlet>

Свежие новости факультета, обсуждение газеты, поиск талантов.

Вступи в группу и пригласи друга!

Главный редактор, вёрстка: Артём Латышев
Тайный советник редактора: Натали Иолве
Корректор: Полина Малашина
Корреспонденты: Надежда Кандейкина, Марьяна Романова, Лия Окрошидзе, Ирина Федоркова, Анна Кондрашова, Светлана Затюпа.
Художник: Нина Шибалкина

Контроль качества: Вадим Козлов
Выпускающий редактор: Кирилл Берегела
Специалист по связям с общественностью: Аркадий Евгеньевич Тарасов
Технический директор: Иннокентий Куренков
Благодарим авторов всех опубликованных материалов за помощь в создании номера.